

Rosa Maria Grillo

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dal 2015 al 2021.

Membro del Senato Accademico dal 2016 al 2022.

Settore Scientifico Disciplinare: L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane

Qualifica: Professore Ordinario

01/08/1980 Ricercatore Universitario Università degli Studi di SALERNO

01/11/2000 Professore II Fascia Università degli Studi di SALERNO

01/10/2006 – 31/10/2023 Professore I Fascia Università degli Studi di SALERNO

Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Studi Linguistici e Letterari, attuale Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici.

2000–2013: presidente della Commissione Erasmus della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

2009: fondatrice dell'AISI (Associazione Italiana Studi Iberoamericani) e membro del Direttivo per i due primi cicli (fino al 2015).

2000-2022 : dirige la collana di narrativa "A Sud del Río Grande" (Milano/Salerno, Oèdipus) (35 titoli).

2018-: Direttrice della rivista *Testi e Linguaggi*, Firenze, Carocci.

2020-: Direttrice della Collana Biblioteca di Studi e Testi. Dall'antica Babele alle contaminazioni della Modernità del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno, Share Libri

2021-: Presidente della attuale commissione per l' Abilitazione Scientifica Nazionale Settore concorsuale 10 / I1

È membro di numerosi Comitati Scientifici ed Editoriali di Centri Studi, Collane e Riviste, tra cui: Centro Estudios Mario Benedetti (Alicante), CECLA (Centro de Ediciones y Estudios Críticos de Literatura Argentina) de la Universidad del Salvador (Buenos Aires), Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano (Perugia), Fundación Max Aub (Segorbe, Spagna), Donne e Società (Udine), Oltreoceano-Centro Internazionale Letterature Migranti (Udine), "Cultura latinoamericana", "Spagna Contemporanea", "Polispanica", "Sansueña" (GEXEL, Barcelona).

Congressi internazionali organizzati nella Università di Salerno: *La poetica del falso: Max Aub tra gioco ed impegno* (1994); *Italia-Uruguay: culture a contatto* (1995); *La Spagna degli anni '30 di fronte all'Europa* (1998); *La Ruta de la Obsidiana. Percorsi mesoamericani* (2002); *America Latina tra Civiltà e Barbarie* (2004); *Voci femminili dall'America Latina* (2005); *Viaggiatori latinoamericani in Campania* (2006); *Il Viaggio e il Mito* (2007); *Encuentros y desencuentros entre Europa y América*



(2008); *Storia e storie migranti* (2008), *Literaturas americanas y otras artes* (2009), *Mujeres en movimiento* (2010), *Penélope y las demás* (2011), *Lugares y tiempos de (de)formación* (2012), *El olvido está lleno de memoria* (2013), *Venimos de la noche y hacia la noche vamos* (2014), *Il Premio Nobel e la Letteratura latinoamericana* (2015), *Tradizioni classiche e letterature ispanoamericane* (2016), *Ariel y Calibán mirando al Sur* (2017), *Letteratura testimoniale e costruzione della Storia* (2018), *Eva e le Altre* (2019), *Sognavamo nelle notti feroçi... Tornare, mangiare, raccontare* (2020 e 2021), *Scritture e riscritture* (2022). Di tutti i congressi si sono pubblicati gli Atti (ESI, Rubbettino, Oèdipus, Antonio Pellicani, Officinedizioni).

Dal 2000 coordina le sessioni di Letteratura dei Congressi del Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Perugia (Perugia 2001, 2004, 2005, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2017, 2019, 2020, 2021; Perugia e São Paulo 2002, Perugia e Xalapa 2003, Perugia e Mérida – México – 2006, Perugia e Puebla –Messico - 2016, Perugia e UNAM – Messico - 2018). È stata Vicepresidente di detti Congressi nel 2003 e 2016.

Ricerca

La ricerca si muove sia in ambito ispanico che ispanoamericano, con diramazioni nella letteratura italiana e con particolare propensione per letture di tipo contenutistico e storicistico.

Letteratura ispanica peninsulare: dopo alcuni interventi critici su autori ottocenteschi (Galdós, Fernán Caballero) e su questioni di genere letterario (racconto) l'attenzione si è concentrata sulla cultura della guerra civile e dell'esilio e in particolare sulle riviste *Hora de España*, *Romance*, *El Mono azul*, sulla scrittura autobiografica (María Teresa León, María de la O Lejárrega, Concha Méndez, Rafael Alberti, María Zambrano, José Moreno Villa, Francisco Ayala, Rosa Chacel) e su alcuni autori (José Bergamín, Max Aub, Juan Gil Albert).

Letteratura ispanoamericana: romanzo storico dell'800 e del '900 come coadiutore o revisore dell'immagine dello stato-nazione, letteratura d'emigrazione e di viaggio, di testimonianza e denuncia. Autori maggiormente studiati: Mario Benedetti, Horacio Quiroga, Carlos Fuentes, Juan José Saer, Abel Posse, José Enrique Rodó, Alejo Carpentier, Rodolfo Walsh, Edda Fabbri, María Rosa Lojo, Liliana Bellone.

Gli agganci con la letteratura italiana rispondono agli stessi criteri: letteratura d'emigrazione e di esilio (Luce Fabbri, Virgilia D'Andrea, Laura Pariani), rapporti di autori italiani con le terre ispaniche (Mario Puccini, Leonardo Sciascia, Emilio Salgari).

Autrice di saggi pubblicati in Italia, Francia, Spagna, Scandinavia, Stati Uniti, Colombia, Argentina, Paraguay e Uruguay e di sei monografie: *Racconto spagnolo* (Salerno 1985), *Exiliado de sí mismo, José Bergamín en Uruguay 1947-1954* (3 edizioni: Salerno 1990, Montevideo 1995, Lleida, Spagna, 1999), *Emigrante/ Inmigrado. Una doble identidad en el espejo de la literatura uruguaya* (Milano/Salerno, 2003), *Escribir la Historia* (Alicante, 2010), *L'America latina tra Civiltà e Barbarie* (Salerno, 2021), *Vivere per testimoniare, Testimoniare per vivere* (Salerno, 2022)

Coordinatrice dell'Unità di Salerno di due progetti PRIN: nel 2008, 'Dispatrio' come iniziazione: percorsi iniziatici al femminile tra Italia, Spagna e Cono Sur (Coordinatore nazionale Silvana



Serafin, Università di Udine), nel 2015: La letteratura di testimonianza nel Cono Sur (1973-2015): nuovi modelli interpretativi e didattici (Coordinatore nazionale Emilia Perassi, Università di Milano)

Didattica

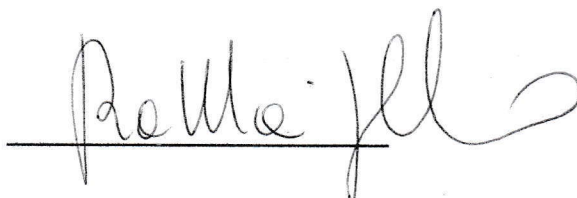
Titolare nel tempo di corsi di Letteratura spagnola, di Lingua e Letterature ispanoamericane e di Letteratura ispanica moderna e contemporanea nella Facoltà di Lettere, poi Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, ora Dipartimento di Studi Umanistici presso l'Università di Salerno, ha ricoperto per tre anni anche la docenza di Lingua e Letteratura spagnola presso l'Università della Basilicata.

Docente invitata al Master in Studi migratori dell'Universidad de la República di Montevideo (7-27 settembre 1995), ha impartito lezioni e conferenze in numerose Università italiane e nelle seguenti Università straniere: San Salvador e UBA di Buenos Aires, Universidad de Salta (Argentina), de la República di Montevideo, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Católica de Colombia (Bogotà), Uniminuto di Medellín, Rovira i Virgili di Tarragona, Lleida, Logroño, Autónoma di Barcelona, Lille, Alicante.

PER ACCETTAZIONE

Salerno, lì 11/02/2023

Prof.ssa Rosa Grillo

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Rosa Grillo', written over a horizontal line.