

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SIMONA MESSINA**
Indirizzo Via ARENACCIA 128, 80141 NAPOLI
Telefono 081 7807508
Cell 3295715876
E-mail simessina1975@gmail.com
simona.messina1975@pec.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 20/04/1975



Profilo professionale Studiosa delle scienze del linguaggio, interessata alle dinamiche e alle descrizioni della linguistica generale e della linguistica testuale in relazione alla lingua italiana contemporanea. Ha partecipato a numerosi congressi nazionali ed internazionali ed è autrice di saggi, articoli, monografie.

Pubblicazioni recenti: Tra i lavori recenti si segnalano *The syntactic constructions of predicative adjectives. A Lexicon-Grammar study on propositional arguments in Italian* (Penguin Random House) e l'articolo *The predicative adjective and its propositional arguments. A lexicon-grammar classification* (Linguisticae Investigationes).

Abilitazione scientifica nazionale (ASN) Abilitata alla II fascia (SC 10/G1) da novembre 2020.

ULTIMO IMPIEGO

- Date (da – a) 3/3/2021-30/10/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di studi linguistici e letterari, Università degli Studi di Parma, con sede legale in Parma - Via Università n. 12,
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO di **LINGUISTICA DEL TESTO** presso il Corso di laurea Magistrale interateneo in Lingue, culture e comunicazione, 54 ore, (SSD L-LIN/01).

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Anni accademici 2015-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Scienze politiche, sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno - Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 - Fisciano (SA)
- Tipo di azienda o settore Pubblico.
- Tipo di impiego RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO B (SSD L-LIN/01)
Componente del collegio dei docenti per il dottorato in SCIENZE DEL LINGUAGGIO, DELLA SOCIETÀ, DELLA POLITICA E DELL'EDUCAZIONE (ciclo XXXIII e XXXIV)
DOCENTE INCARICATO DI **ANALISI DELLE FORME TESTUALI** presso il Corso di laurea Magistrale interclasse in Corporate communication e media, 40 ore (SSD L-LIN/01).
DOCENTE INCARICATO DI **ANALISI DELLE FORME TESTUALI** presso il Corso di laurea Magistrale interclasse in Corporate communication e media, 40 ore (SSD L-LIN/01).
DOCENTE INCARICATO PER **LINGUISTICA TESTUALE** presso il corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione per 20 ore (a.a. 2017/2018).
- Date (da – a) Anni accademici 2013-2014 e 2014-2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Scienze politiche, sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno - Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 - Fisciano (SA)
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI **SEMIOTICA** (matricole pari) presso il Corso di laurea in Scienze della Comunicazione, didattica frontale per 60 ore, (SSD M-FIL/05).

- Date (da – a) 01/03/2013 al 28/02/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. Scienze politiche, sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno - Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 - Fisciano (SA)
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego ASSEGNO DI RICERCA di tipo A ai sensi dell'art.22 della legge 240/2010, SSD L-LIN/01.
- Principali mansioni e responsabilità Assegno e rinnovo di assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, progetto: "Le costruzioni sintattiche degli aggettivi a completa e/o a infinitiva nel lessico-grammatica dell'italiano". Aree di studio: Linguistica computazionale e Lessico-grammatica della lingua italiana (descrizioni tassonomiche e classificazione degli aggettivi a struttura frastica, costruzione di lingware per analisi di tipo computazionale).
- Date (da – a) Dal 29/12/2010 al 28/12/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dal 03/01/2011 al 02/01/2012 Dip. Scienze politiche, sociali e della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno - Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 - Fisciano (SA)
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego ASSEGNO DI RICERCA ai sensi dell'articolo 51 comma 6 della Legge 27.12.1997 n. 449, SSD L-LIN/01.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito delle scienze del linguaggio; progetto: "Analisi testuale e trattamento automatico del linguaggio". Aree di studio: Linguistica computazionale e Lessico-grammatica della lingua italiana (descrizioni tassonomiche degli aggettivi predicativi e applicazioni su corpora audiovisivi); Linguistica testuale e descrittiva.
- Date (da – a) 1/04/ 2004 al 31/03/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. di Scienze della Comunicazione, Università degli studi di Salerno - Via Ponte Don Melillo, 84084 Fisciano Salerno
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego ASSEGNO PER LA COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA ai sensi dell'articolo 51 comma 6 della Legge 27.12.1997 n. 449, SSD L-LIN/01.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito delle scienze del linguaggio; progetto "Linguaggi verbali e non verbali della comunicazione audiovisiva"; analisi linguistiche e semiotiche delle narrative televisive, con particolare riguardo all'individuazione di tipologie testuali specifiche dei racconti televisivi, alla costruzione e all'analisi di corpora di lingua italiana tratti dalla serialità televisiva di tipo familiare.
- Date (da – a) 15/02/2010 al 15/08/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Salerno - Via Giovanni Paolo II, 132 - 84084 - Fisciano (SA)
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO DI NATURA OCCASIONALE
- Principali mansioni e responsabilità Supporto alla ricerca contenuti dei materiali notiziabili per l'attività di formazione della Scuola di Giornalismo; Text mining e indicizzazione automatica del lessico dei quotidiani su web
- Date (da – a) 01/05/ 2010 al 31/07/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro EUROFORM Centro Europeo di Formazione e Consulenza, Via Vincenzo Belli, 47 – 83042 Atripalda (AV)
- Tipo di azienda o settore Privato
- Tipo di impiego DOCENTE del modulo 'Elementi di comunicazione' presso i corsi di formazione di Scenografo, Aiuto montatore e Responsabile di produzione (totale 66 h).
- ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E WORKSHOP** Giornata di studio con Fabio Rossi (Università di Messina) - Interazione tra immagini e parole. Lessico e sintassi del parlato filmico. 3 maggio 2018, Università degli studi di Salerno.
- Convegno nazionale *La sceneggiatura come "struttura che vuol essere altra struttura"*

La dimensione linguistica e narrativa nel racconto audiovisivo. Fisciano, 18 ottobre 2016, Università degli studi di Salerno.

La narrativa seriale in tv. Università di Salerno, Dip. Scienze politiche, sociali e della comunicazione, cattedra di Semiotica; seminario con Paola Pascolini e Giovanna Caico, 14/05/'14.

"Ciao famiglia" – la dimensione narrativa nella family fiction- la parola agli sceneggiatori. Università di Salerno. Ne discutono: Paola Pascolini, Giovanna Caico, Franca De Angelis, 14/12/ '09

Il desiderio preso per la coda – Università di Salerno, Convento San Michele Salerno, 3-4/06/'08

Incontro-seminario "La lingua nella fiction" con Paola Pascolini e Giovanna Caico - Cattedra di semiotica – dottorato di ricerca in Scienze della Comunicazione, 16/05/'03

PARTECIPAZIONE A COMITATI

EDITORIALI

- Date (da – a) 07/2013 – in corso
Tipo Collana editoriale
Titolo SCIENZE UMANE E SOCIETA'- Franco Angeli
- Date (da – a) 21 Ottobre 2014 – in corso
Tipo Rivista
Titolo E-journal E-JournALL, EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages (www.ejournal.org)
- Date (da – a) 03/2017 – 30/12/2020
Tipo Guest editor rivista RILA per la realizzazione del numero monografico 2/3-2017 dal titolo "Dal tweet al racconto audiovisivo. Aspetti linguistici di forme testuali convenzionali e non convenzionali."
Titolo Editor e revisore per la rivista EL.LE Educazione Linguistica. Language Education
Editor e revisore per la rivista RILA (Rassegna Italiana di Linguistica applicata).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) a.a. 2003/2004 - a.a. 2005/2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università per Stranieri di Perugia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Approccio sociolinguistico allo studio delle varietà dell'italiano, con particolare riferimento alla storia linguistica italiana (Titolo della tesi: *Il che tuttofare*).
- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione sulla Lingua Italiana contemporanea (CLIC)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 30/30 e lode
- Date (da – a) 18/3/2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università di Salerno, Corso di Dottorato di ricerca.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Analisi linguistico-semiotica di corpora diacronici di parlato tratti dalla serialità televisiva italiana. Titolo della tesi: *L' "Italiano" e il suo doppio - La fiction televisiva come rappresentazione della realtà attraverso l'analisi linguistica di due prodotti esemplari: La famiglia Benvenuti (1968) – Un medico in famiglia (1998)*
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione
- Date (da – a) a.a. 1993/1994 – a.a. 1999/2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Università di Salerno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Linguistica generale e analisi linguistica di corpora di parlato tratti dalla serialità televisiva (Titolo della tesi: *"Dallo scritto al parlato - un'ipotesi di analisi linguistica del primo ciclo della serie televisiva "Un medico in famiglia" "*
- Qualifica conseguita Laurea in Scienze della Comunicazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Voto 110/110 con Lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Stile collaborativo. Buona predisposizione al lavoro di ricerca, individuale o di gruppo.
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	SPAGNOLO (certificazione dall'Istituto Cervantes di Napoli – corso intermedio, valutazione finale: buono)
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
ALTRE LINGUE	INGLESE (certificazione B1, ESOL/Entry 3 – PET: votazione conseguita: pass with merit)
• Capacità di lettura	Ottimo
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
ALTRE LINGUE	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Lavoro di gruppo in ambito di ricerca, portate avanti in progetti di ricerca come il progetto di analisi della storia del Centro RAI di Napoli.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinatrice junior nell'ambito di alcune ricerche, collaborazione all'organizzazione di convegni. Organizzazione di seminari e di laboratori didattici.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE (CORSI E SCUOLE)	Corsi e scuole (non indicati precedentemente): Novembre 2014, Laboratorio di formazione sulla lessicografia etimologica "Come nasce un articolo del LEI?" (E. Morlocchio, M. Pfister). Settembre 2010, Corso SIG (Società italiana di glottologia) in Discipline linguistiche, Udine/San Daniele, 6/10 settembre 2010. Settembre 2009, Corso SIG (Società italiana di glottologia) in Discipline linguistiche, Udine/San Daniele. Gennaio 2009, TRIPLE – Il lessico: metodi di analisi e modelli di applicazione. Roma. Scuola invernale sul lessico; analisi computazionale di corpora testuali di lingua italiana. Luglio 2007: Roma Fiction Fest – partecipazione alle Masterclass previste dal festival, per un totale di 15 ore di lezione. Ott. 2005, "Modelli linguistici e tecnologici per l'analisi e la gestione di corpora vocali" Scuola estivo-autunnale AISV – Associazione italiana scienze della voce – Castello Orsini di Soriano nel Cimino, VT, Italia Ago. 2005, "Dexus – Discourse Nexus 3.0 Summer school" - An international discourse studies summer school"– Aalborg University, Denmark Lug. 2004, Corso di "Lingua Italiana Contemporanea" – Aspetti sociolinguistici dell'italiano contemporaneo, 80 ore, Università per Stranieri di Perugia (19-30 luglio 2004). Prova finale d'esame superata con voto: ottimo profitto con lode Set. 2003, VI scuola dottorale estiva della SSL (Società Svizzera di Linguistica): "Aspetti sociolinguistici del Mutamento", Università di Berna (15-19 settembre) Lug. 2003, IV scuola internazionale estiva in "Terminologia" – Università Pompeu Fabra – Barcellona; Gruppo IULATERM (7-11 luglio) Gen-mar 1998: Studente Erasmus all'Institute of Education, Londra, 20 Bedford Way. Partecipazione ai corsi dei master in Media Studies, Modern Language in Education e Technology and language teaching, tra cui: Television production e American cinema
RICONOSCIMENTI E PREMI	2000, RADIO VATICANA: Intervento, in qualità di esperta, ad un programma radiofonico su "Un medico in famiglia", nella sezione Radio Jubileum di Radio Vaticana, 28/04/2000

	2000, RAI-VQPT: Vincitrice del 7° concorso RAI-VQPT "Gian Carlo Mencucci" per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa: "La lingua nella fiction", 12/2000.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE (DOCENZA E DIDATTICA)	Sett. 2002, Collaborazione professionale per 15 ore di docenza come esperto in 'Motori di ricerca, tecniche di ricerca sul web e web watcher', presso il corso di formazione professionale Regione Campania 'Tecnologie dell'informazione e della comunicazione – web watcher' Feb. 2003, Collaborazione professionale per la creazione di una bozza di manuale di stile, Regione Campania 2007 Contratto di incarico di collaborazione professionale per l'espletamento dell'attività di Debubbing e controllo editoriale di un data base linguistico del dominio del linguaggio tecnico dell'economia in italiano ed in inglese relativo alle espressioni terminologiche in forma polirematica del dominio della Linguistica Computazionale inerenti il PRIN Lessici elettronici
PATENTE O PATENTI ULTERIORI INFORMAZIONI	Patente automobilistica Società di Linguistica Italiana (SLI), GSCP (Gruppo di studio sulla comunicazione parlata), SLE (Societas Linguistica Europea) .
CONGEDI	Congedo per maternità dal 18/03/2012 al 18/08/2012 Congedo per maternità dal 15/12/2017 al 15/05/2018
ALLEGATI	Elenco delle pubblicazioni e dei titoli dell'attività scientifica e professionale svolta.

Napoli, 23/05/2021
Simona Messina



Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e s.m.i. e del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali, n. 679/2016

ALLEGATI AL CURRICULUM VITAE DI SIMONA MESSINA:

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Curatele:

- 2012 Messina S. (a cura di) *La narrazione al plurale*. Salerno, Gaia editrice.

Monografie

- 2020 Messina S. *The syntactic constructions of predicative adjectives. A Lexicon-Grammar study on propositional arguments in Italian*. Bogotà, Penguin Random House.
- 2017 Messina S. "L'aggettivo predicativo. Classificazione lessico-grammaticale degli argomenti proposizionali" Carocci, Roma.
- 2010 Messina S. "Ciao famiglia", un'analisi "veloce veloce" della lingua della serie "Un medico in famiglia", Cosenza, Rubettino.

Pubblicazioni scientifiche in riviste

- 2020 Messina S. From the novel to the film. An exemplary case: The Garden of the Finzi-Continis by Giorgio Bassani. In *Language for international communication: linking interdisciplinary perspectives*, Vol. 3, 2020, pp. 67-78. DOI: <https://doi.org/10.22364/lincs.2020.06>
- 2020 Messina S. La sceneggiatura come intermediazione tra scritto e parlato. *Quaderni del CSCI*, Centro studi sul cinema italiano, Barcellona) 16: 2020, "Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano", a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, vol. 16, p. 134-143
- 2020 Messina S. Le voci dei protagonisti: Maurizio Braucci, Numero monografico dei Quaderni del CSCI (Centro studi sul cinema italiano, Barcellona) 16: 2020, *Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano*, a cura di Fabio Rossi e Paolo Minuto, vol. 16, p. 251-252
- 2020 Messina S. Le voci dei protagonisti: Francesco Piccolo. Numero monografico dei *Quaderni del CSCI* (Centro studi sul cinema italiano, Barcellona), vol. 16, p. 264-265.
- 2019 Messina S. The predicative adjective and its propositional arguments. A lexicon-grammar classification. *Linguisticae Investigationes* 42:2, pp. 234-261.
- 2017 Messina S. (a cura di) numero monografico di RILA 2/3 2017. *Dal tweet al racconto audiovisivo. Aspetti linguistici di forme testuali convenzionali e non convenzionali*. Bulzoni, Roma, 2017.
- 2017 Messina S. La sceneggiatura tra letteratura e cinema. Giorgio Bassani: Il giardino dei Finzi-Contini. *RILA* 2/3 2017, pp.65-81.
- 2014 Messina S. Il 'parlato trasmesso' da modello a specchio - Le strategie linguistiche nelle *collections* del Centro RAI di Napoli. *Lid'O (Lingua italiana d'oggi)* n° IX, 2012, pp. 87-111.
- 2013 Messina S. 'Che carino!' La 'lingua delle donne' nella fiction tra stereotipo e realtà'. *Quaderns d'Italia*, 18, pp. 265-283
- 2013 Messina S. Profilo linguistico del racconto televisivo. *RILA (Rassegna italiana di linguistica applicata)* n° 2-3/2013, pp. 237-255.
- 2008 Messina S. *Che vai a ballare il flamenco? Il che polivalente nell'italiano colloquiale*. *SILTA* n° 2/2008, pp.403-437.
- 2007 Messina S. Between real and unreal – the mimesis of Italian speech in TV series. *Linguisticae Investigationes* 30:2, pp. 261-290.

Pubblicazioni scientifiche in atti di Congressi

- 2017 Messina S. Racconti allo specchio. Lo specchio nei racconti televisivi del genere fantastico. In *Specchio, specchio delle mie brame. Teorie e modelli*, a cura di Emilio D'Agostino, Alfonso Amendola, Federica Marano, 2° Convegno del Centro Studi sulle rappresentazioni linguistiche, Università di Salerno, 17-20 giugno 2009, pp. 85-105.
- 2015 Messina S., Langella A.M. Paraphrases $V \leftrightarrow N \leftrightarrow A$ in one class of psychological predicates. In INTERNATIONAL NOOJ 2014 CONFERENCE, June 3-5, University of Sassari – Italy. In *Formalising Natural Languages with Nooj*, Edited by Johanna Monti, Max Silberstein, Mario Monteleone and Maria Pia di Buono, Cambridge Scholars publishing, pp. 140-151.
- 2015 Messina S. Storie ordinarie di gente comune - la riproduzione del parlato nel racconto televisivo. In *Aspetti prosodici e testuali del raccontare: dalla letteratura orale al parlato dei media*, a cura di Antonio Romano, Matteo

- Rivoira, Ilario Meandri, Atti del X Convegno dell'Associazione Italiana Scienze della Voce, Torino, 22-24 gennaio 2014, Università degli Studi di Torino, pp. 271-292.
- 2014 Messina S. La parafrasi aggettivale dei verbi a completiva. In *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana* (Atti del convegno omonimo, Università di Craiova, 20 - 21 settembre 2013), a cura di Elena Pirvu. Franco Cesati editore, pp. 179-194.
- 2012 Messina S. Analisi di una classe di aggettivi nel lessico-grammatica dell'italiano. Negli Atti del XLIV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) *Linguistica educativa, lessico e lessicologia*, Università La Tuscia, Viterbo, 27/29 settembre 2010. In "*Lessico e lessicologia*", a cura di Silvana Ferreri. Roma Bulzoni, pp. 55-69.
- 2012 Messina S. La rappresentazione del quotidiano nella family fiction, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia, varietà e varianti linguistiche e testuali*, Atti dell'XI Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori vol. II, Franco Cesati editore, Firenze, pp. 673-682.
- 2010 Langella A.M., Messina S., Santonicola S. Le espressioni di sentimento nel L.I.P. 3° Congresso internazionale GSCP *La comunicazione parlata*, Napoli, 23-25 febbraio 2009, in Massimo Pettorino, Antonella Giannini, Francesca M. Dovetto, a cura di. *La comunicazione parlata 3, volume I e volume II*. Università degli studi di Napoli L'Orientale, Napoli, vol. II, pp. 241-257.
- 2008 Messina S. Desideri? Sei desideroso? Hai un desiderio?. Negli atti del Convegno *Il desiderio preso per la coda - teoria, modelli, rappresentazioni*, a cura di Emilio D'Agostino, Alfonso Amendola, Serena Santonicola, Plectica, Salerno, 3-4 giugno 2008.
- 2008 Messina S. Il *che* tuttofare. Negli atti del IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) 'Prospettive nello studio del lessico italiano' - Firenze 14-17 giugno 2006; Florence University Press, Firenze, a cura di Emanuela Cresti, pp. 445-454.
- 2008 Messina S. Le strategie linguistiche del racconto televisivo. Negli atti del Convegno Internazionale *La comunicazione parlata, 2° Congresso GSCP 2006*, Napoli 23-25 febbraio 2006, a cura di M. Pettorino, A. Giannini, M. Vallone, R. Savy. Napoli, Liguori, pp. 1179-1210.
- 2007 E. D'Agostino, G. De Bueris, A. Cicalese, M. Monteleone, D. Vellutino, S. Messina, A. M. Langella, S. Santonicola, F. Longobardi, D. Guglielmo, Lexicon-Grammar Classifications. Or Better: to Get Rid of Anguish. 26° Colloque international Lexique-Grammaire, Bonifacio (Corse du Sud), 2-6 ottobre 2007.
- 2004 Messina S. Il "parlato parlato trasmesso". Negli atti del 1° Convegno Nazionale GSCP *Il parlato italiano*, Napoli 13-15 febbraio 2003, a cura di Federico Albano Leoni, Francesco Cutugno, Massimo Pettorino e Renata Savy. Napoli, Editore D'Auria

Pubblicazioni scientifiche in libri

- 2017 Messina S. Quando lo schermo racconta. Rapporti linguistici tra cinema e televisione, in *L'italiano al cinema, l'italiano del cinema*, a cura di Fabio Rossi e Geppi Patota, Go-Ware, Accademia della Crusca, pp. 101-116
- 2013 Messina S. Il 'verosimile', il 'vero' e il 'falso'. I mille modi di raccontare in tv. In *Schermi, finestre, cornici. L'esperienza mediale nel tempo digitale* a cura di Nadia Riccio. Liguori, Napoli, pp. 77-101
- 2012 Messina S. *Piuttosto che l'italiano*. In *La narrazione al plurale* (S. Messina, a cura di). Salerno, Gaia editrice, p. 117-126.
- 2012 Messina S. Vampiri, fantasmi, delitti e piccole storie nei racconti delle collection prodotte dal CPTV Rai di Napoli. In *Cinquanta in onda – mezzo secolo di cultura e media al Centro RAI di Napoli*, a cura di Gino Frezza e Sergio Brancato, Liguori Napoli, pp. 187-244.
- 2012 Messina S. A viva voce. La storia del CPTV RAI di Napoli raccontata da alcuni protagonisti. In *Cinquanta in onda – mezzo secolo di cultura e media al Centro RAI di Napoli*, a cura di Gino Frezza e Sergio Brancato, Liguori Napoli, pp. 245-277.
- 2007 Messina S. *L'italiano vero-simile* - La mimesi dell'italiano parlato nella fiction televisiva. Nei *Quaderni del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli studi di Salerno*, n° 5/2007, a cura di Annibale Elia e Addolorata Landi. Roma, Carocci, pp. 187-228.
- 2004 Messina S. L' "italiano" e la sua copia - note sulla riproduzione del parlato comune nella serialità televisiva. In *Le linee d'ombra dell'identità Repubblicana – Comunicazione, media e società in Italia nel secondo Novecento*, a cura di Pietro Cavallo e Gino Frezza. Napoli, Liguori, pp. 236-241.
- 2003 Messina S. 'E vai!' La lingua dei giovani in 'Compagni di scuola'. In AA.VV. *Storie e memorie – La fiction italiana/L'Italia nella fiction* – anno quattordicesimo, a cura di M. Buonanno, pp. 173-184. Roma, RAI-ERI

- 2002 Messina S. 'Scrivere parlando'. Alcune considerazioni sulle dislocazioni nel parlato seriale. *Quaderni del dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Salerno*, n°2/2002, Simboli, linguaggi e contesti a cura di Anna Cicalese e Addolorata Landi, pp.213-241. Roma, Carocci

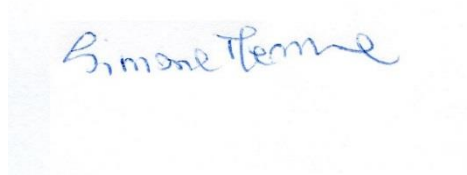
Letteratura grigia e altre pubblicazioni

- 2011 "LINGUA E COMUNICAZIONE", dispensa integrativa relativa alla cattedra di Semiotica e comunicazione (prof.ssa Anna Cicalese) della laurea magistrale in Teoria dei linguaggi e della comunicazione audiovisiva.
- 2008 Slides relative al modulo di semiotica del testo del corso di semiotica, prof. Cicalese, a.a. 2008/2009.
- 2004 Messina S. "TRA REALTA' E FINZIONE - modalità, tecniche e generi del racconto televisivo". Dispensa integrativa relativa al III modulo della cattedra di semiotica (prof. Anna Cicalese) del corso di laurea in Scienze della Comunicazione - a.a. 2003/2004
- 2003 Messina S. "Il parlato parlato trasmesso". Dispensa integrativa III modulo della cattedra di semiotica (prof. Anna Cicalese e Marina De Palo), corso di laurea in Scienze della Comunicazione - a.a. 2002/2003

Poster

- 2010 Poster presentato al XI Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) Napoli 5-7 ottobre dal titolo *"La rappresentazione del quotidiano nella family fiction"*
- 2009 Poster presentato al 3° Congresso internazionale GSCP "La comunicazione parlata" Napoli, 23-25 febbraio 2009, dal titolo *"Le espressioni di sentimento nel L.I.P."*, di A.M. Langella, S. Messina, S. Santonicola
- 2004 Poster esposto al Convegno nazionale "La scrittura e i nuovi media", Università di Roma 3, 21-22 ottobre 2004, dal titolo: *"Storie ordinarie di gente comune. L'italiano parlato nella fiction televisiva"*
- 2003 Poster esposto alla VI Scuola dottorale estiva della SSL (Società Svizzera di Linguistica): "Aspetti sociolinguistici del Mutamento", Berna, 15-20 settembre 2003 dal titolo: *"Il parlato parlato trasmesso"*

Napoli,
23/05/2021
Simona Messina



Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e s.m.i. e del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali, n. 679/2016

ALLEGATI AL CURRICULUM VITAE DI SIMONA MESSINA:

ELENCO DEI TITOLI:

Partecipazione a progetti di ricerca

Componente del gruppo di ricerca POR Campania FSE 2014/2020 - Osservatorio Politiche Giovanili – Accordo di collaborazione orizzontale Regione Campania – Università degli Studi di Salerno, del 28 febbraio 2017 (art. 15 L 241/90) - DGR 87 e 462/2016 – DD 19/2017 – DD 34/2017 - DD.n. 187/2017

Partecipazione ai progetti elencati (si allega documentazione CINECA):

Farb, anni accademici 2015-2018

Partecipazione ai progetti elencati (si allega documentazione dell'ufficio ricerca dell'Università di Salerno):

Titolo del progetto: "Analisi documentale automatica - a.d.a." Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, responsabile Elia Annibale.

Titolo del progetto: "Spazio e movimento: predicati semantici e comunicazione multimodale" 11/12/2013 11/12/2015 31/12/2019 Dipartimento di scienze politiche e della comunicazione/Dispc Elia Annibale

Titolo del progetto: "Strategie e strumenti di comunicazione per modelli di SMART GOVERNANCE 11/12/2013 11/12/2015 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/DISPC ELIA Annibale

Titolo del progetto: "Varianti di Verbi supporto e operatori aspettuali" 07/11/2014 06/11/2016 31/12/2019 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/Dispc D'Agostino Emilio

Titolo del progetto: "Lessico grammatica e sentiment analysis 28/07/2015 28/07/2017 26/10/2018 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/DISPC ELIA Annibale

Titolo del progetto: "Dip Horizon 2020 - Research and Innovation" 28/07/2015 28/07/2017 31/12/2019 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/DISPC ELIA Annibale

Titolo del progetto: "LESSICO GRAMMATICA E SENTIMENT ANALISYS" 29/07/2016 20/09/2018 31/12/2019 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/Dispc Elia Annibale

Titolo del progetto: " Dip Horizon 2020 - research and innovation" 29/07/2016 20/09/2018 31/12/2019 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/Dispc Elia Annibale

Titolo del progetto: "Sviluppo di applicazioni per la linguistica computazionale" 20/11/2017 20/11/2020 20/02/2021 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/Dispc Elia Annibale

Titolo del progetto: "La condizione giovanile: articolazione delle molteplici dimensioni inerenti i percorsi individuali e sociali di crescita dei giovani campani". 20/11/2017 20/11/2020 20/02/2021 Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/Dispc D'Antonio Virgilio

Titolo del progetto: "Big Data for Multi-Agent Specialized System" Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/Dispc Elia Annibale

Titolo del progetto: "Gli strumenti della cooperazione internazionale nello spazio geo-politico del mediterraneo, tra dimensione territoriale e contesto sovranazionale". Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione/DISPC D'ANTONIO Virgilio

Titolo del progetto: ""In treatment": analisi della serie televisiva" - FARB 2013 Responsabile prof. Anna Cicalese, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Spazio e movimento: predicati semantici e comunicazione multimodale" - FARB 2013 Responsabile prof. Annibale Elia, 24 mesi, componente

Partecipazione al progetto di ricerca dipartimentale (dip.to di Scienze politiche, sociali e della comunicazione): "Strategie e strumenti di comunicazione per modelli di smart governance dipartimentale" Responsabile Prof. Elia Annibale (Direttore del Dip.to) , 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Abitanti paesaggisti: un percorso linguistico" - FARB 2013 Emilio D'Agostino, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Archetipi e pubblicità." – FARB 2011 Responsabile Prof.ssa Cicalese Anna , 24 mesi, componente

PRIN "Lessici elettronici", contratto per l'espletamento dell'attività di Debugging e controllo editoriale di un data base linguistico del dominio del linguaggio tecnico dell'economia, 24 mesi, collaboratore

Titolo del progetto: "Dalla riforma ripetitiva della L.T.I. di Klemperer al Bipolarismo Italiano" - FARB 2011 Emilio D'Agostino, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Analisi documentale automatica – A.D.A." FARB 2011 Annibale Elia, 24 mesi,

componente

Titolo del progetto: "Scienze politiche, sociali e della comunicazione: interfaccia web dipartimentale" – Ricerca Dipartimentale (dip.to di Scienze politiche, sociali e della comunicazione) - 2011 Responsabile Prof. Elia Annibale (Direttore del Dip.to) , 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Potere e società. Analisi dei meccanismi del potere attraverso le immagini dei film" FARB 2010 prof. Anna Cicalese, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "DESC 2 - Dizionario elettronico delle Scienze della Comunicazione" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) 2010, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "FRASEM 2 - lessico-grammatica della frase semplice in italiano" - FARB prof. Annibale Elia 2010, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Catalogazione e analisi archivio dell'ospedale psichiatrico Umberto I di Nocera Inferiore" - FARB prof. Emilio D'Agostino 2010

Titolo del progetto: "Comunicazione di marca tra occidente e oriente" - FARB prof. Anna Cicalese 2009, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "DESC - Dizionario elettronico delle Scienze della Comunicazione" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) 2009, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "FRASEM - lessico-grammatica della frase semplice in italiano" - FARB prof. Annibale Elia 2009, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Teorie, saperi e prototipi di comunicazione" - FARB 2008 prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) , 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Riconoscimento automatico forme nominali" - FARB 2008 prof. Emilio D'Agostino, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Lessici e grammatiche delle emozioni" - FARB 2007 Prof. Emilio D'Agostino, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Musei virtuali e archivi di rete nell'information society" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) 2007, 24 mesi, componente

Titolo del progetto: "Modelli e logiche archiviali della comunicazione" - prof. Annibale Elia (Ricerca dipartimentale) 2006, 24 mesi, componente

2006 Titolo del progetto: "Predicati semantici per il web" - FARB prof. Annibale Elia 2006, 24 mesi, componente

2006 Titolo del ..progetto: "Senso e significato della pubblicità: nuovi strumenti per la semiotica interpretativa" - prof. Anna Cicalese FARB 2006, 24 mesi, componente

2005 Titolo del progetto: "Il discorso politico italiano contemporaneo: analisi linguistica" - FARB prof. Emilio D'Agostino 2005, 24 mesi, componente

2004 Titolo del progetto: "Al buio della chat" - FARB prof. Anna Cicalese 2004, 24 mesi, componente

2002 Titolo del progetto: "Percorsi teorici e applicativi della semiotica nell'analisi dei testi" - FARB prof. Anna Cicalese 2002, 24 mesi, componente

2002 Titolo del progetto: "Lessico e grammatica delle passioni" - FARB prof. Emilio D'Agostino 2002, 24 mesi, componente

2001 Progetto di ricerca Giovani ricercatori 2001 - Titolo del progetto: "Il linguaggio parlato della fiction televisiva", 12 mesi, titolare

2001 Progetto giovani Agenzia 2001 CNR - Titolo del progetto: "Il linguaggio parlato nella fiction televisiva", 12 mesi, titolare

Attività scientifica e professionale svolta

05/2004 CNR Promozione ricerca 2004: presentazione del progetto di ricerca "Il linguaggio verbale della comunicazione audiovisiva: strumenti e metodologie di analisi per la costituzione di un corpus tratto dal parlato della fiction televisiva (PFT)", sezione CNR progetto giovani ricercatori (<<http://www.cnr.it/promozionericerca>>)

- Da aprile a nov. 2004 Ricercatore junior per il progetto di ricerca sui 40 anni del Centro di Produzione RAI di Napoli, coordinatore scientifico prof. Gino Frezza.
Ambito di analisi: le collection prodotte a Napoli dal 1963 al 2000. Analisi linguistica e semionarrativa della produzione seriale RAI prodotta a Napoli.
- Lug. 2004 RAI-VQPT Partecipazione al 9° concorso RAI-VQPT "Giancarlo Mencucci" per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa: "Alla scoperta dell'Europa. L'Europa degli europei nel racconto televisivo in digitale terrestre"
- Feb. 2003 "La corrispondenza dei temi e la trasformazione della lingua" (filmato di materiale di repertorio a cura di Simona Messina), filmato didattico di materiale audiovisivo tratto dal materiale linguistico analizzato nella tesi di dottorato, montato presso il Laboratorio Audiovisivo del Dip. di Scienze della Comunicazione
- Lug. 2003 RAI-VQPT Partecipazione al concorso straordinario RAI-VQPT "Giancarlo Mencucci" per un progetto originale di ricerca sui 50 anni della tv in Italia: "L'Europa si racconta"
- Mag. 2002 Progetto di collaborazione presentato al 'Master in programmazione e produzione televisiva' dell'Università La Sapienza (Direttore Maurizio Costanzo, Responsabile scientifico prof. Mario Morcellini): "La lingua parlata nella serialità televisiva e il rapporto lingua-audience: un percorso inesplorato"
- Giu. 2002 RAI-VQPT: Partecipazione all' 8° concorso RAI-VQPT "Giancarlo Mencucci" per un progetto originale di ricerca sulle comunicazioni di massa: "Come parla la storia in televisione"
- Lug. 2002 Partecipazione nella selezione pubblica per il conferimento di n° 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, Dip. Letteratura, arte e spettacolo (Univ. di Salerno), progetto "Letteratura e informatica". Risultato: idoneo, collocato al 3° posto della graduatoria finale; Progetto dal titolo: "La letteratura in televisione: un'ipotesi di analisi linguistica di "Pinocchio" di Collodi e de' "Le avventure di Pinocchio" di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini"
- Giu. 2002 Cultore della materia presso la cattedra di Grammatica Italiana del Dip. di Scienze della mar. 2003 Comunicazione, prof.ssa Federica Casadei, Università di Salerno
- Sett. 2001 CNR AGENZIA 2001: presentazione del progetto di ricerca "Il linguaggio parlato nella fiction televisiva", sezione CNR AGENZIA 2001, progetto giovani ricercatori (<<http://www.agenzia2001.cnr.it>>)
- Nov. 2001 Partecipazione al Progetto Giovani ricercatori - Università degli Studi di Salerno - ricerca dal titolo "Il linguaggio parlato nella fiction televisiva", (a.a. 2001-2002)

Partecipazioni e interventi a convegni

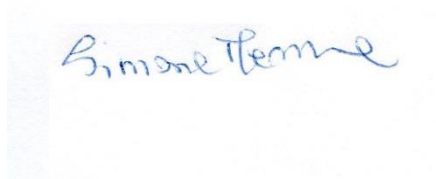
- 2021 Congresso internazionale della Comunicazione parlata, Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 5-7 maggio 2021. Comunicazione dal titolo: *Le parole della paura*
- 2019 4 Congresso internazionale CILGI, Campobasso, 17-19 settembre 2019.
Titolo della relazione: *La narrativa audiovisiva: risorsa e strumento per l'insegnamento della lingua italiana.*
- 2019 LINCIS, 4th International Symposium on Language for International Communication, Riga 11-12 aprile 2019 .
Titolo della comunicazione: *Comparison between literary and cinematographic language*
- 2018 GSCP La comunicazione parlata.. 12-14 dicembre 2018, Napoli. Titolo della comunicazione: *Lia ha paura – Max fa paura – Lia ha paura di Max– Max fa paura a Lia. Il nome paura nell'italiano d'uso.*
- 2017 Partecipazione, su invito, alla 17 Settimana della lingua italiana nel mondo, presso l'Ambasciata d'Italia in Lettonia, Riga. 17/18 ottobre 2017.
Titolo delle conferenze: *Linguistic relations between cinema and television; Adaptation as translation or as betrayal?*
- 2014 INTERNATIONAL NOOJ 2014 CONFERENCE, June 3-5, University of Sassari - Italy
- 2014 X Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze della Voce (AISV), Torino, 22-24 gennaio 2014 - Università degli Studi di Torino.
Titolo della relazione: "Storie ordinarie di gente comune - La riproduzione del parlato nel racconto televisivo"
- 2013 Convegno internazionale "Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana" Università di Craiova, 20 - 21 settembre 2013.

Titolo della relazione: "La parafrasi aggettivale dei verbi a completiva".

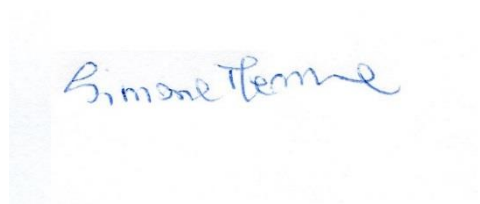
- 2013 XLVII Congresso internazionale della Società di Linguistica Italiana, Salerno 26-28 settembre 2013.
- 2011 XXX Colloque International Lexic-grammaire, Nicosia (Cipro), 5-8 ottobre 2011, Università di Cipro
- 2010 XXXV Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia (SIG), Napoli 21-23 ottobre 2010 "L'etimologia", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- 2010 XLIV Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) "Linguistica educativa, lessico e lessicologia", Università della Tuscia, Viterbo, 27/29 settembre 2010. Titolo della relazione: "L'aggettivizzazione nel lessico-grammatica della lingua italiana: la classe AG41"
- 2010 XI Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) Napoli 5-7 ottobre
Presentazione del poster: "La rappresentazione del quotidiano nella family fiction"
- 2009 XXXIV Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia (SIG), Roma 22-24 ottobre 2009 "Grammatica e pragmatica", Università degli Studi Roma Tre
- 2009 2° Convegno del Centro Studi sulle Rappresentazioni linguistiche "Specchio, specchio delle mie brame", Università di Salerno, 17-20 giugno 2009.
Comunicazione dal titolo: "Lo specchio nei racconti televisivi del genere fantastico"
- 2009 3° Congresso internazionale GSCP "La comunicazione parlata" – Napoli, 23-25 febbraio 2009.
Presentazione del poster: "Le espressioni di sentimento nel L.I.P."
- 2008 28° Colloque international Lexique-Grammaire, L'Aquila 10-13 settembre 2008
- 2008 Roma Fiction Fest – dal 7 al 12 luglio 2008; partecipazione ai convegni e alle attività della rassegna
- 2008 Il desiderio preso per la coda – Sogno, teatro e desiderio – Univ. di Salerno, Convento San Michele
Titolo della relazione Esprimi un desiderio, frasi a verbo supporto, forme composte ed espressioni idiomatiche
- 2007 26° Colloque international Lexique-Grammaire, Bonifacio (Corse du Sud), 2-6 ottobre 2007.
Titolo della relazione: Lexicon-Grammar Classifications. Or Better: to Get Rid of Anguish
- 2007 Roma Fiction Fest – dal 2 al 9 luglio 2007; partecipazione alle Masterclass previste dal festival, per un totale di 15 ore di lezione.
- 2006 IX Congresso Internazionale della Società di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI) 'Prospettive nello studio del lessico italiano' - Firenze 14-17 giugno 2006.
Titolo della relazione Il che tuttofare.
- 2006 Convegno Internazionale 'La comunicazione parlata', Napoli 23-25 febbraio 2006.
Titolo della relazione: Le strategie linguistiche del racconto televisivo; l'abstract è visibile all'indirizzo internet <<http://www.comunicazioneparlata.it>;
- 2005 "Giornata di studio sull'Italiano in tv", Università degli Studi Roma Tre, 3 febbraio 2005, Dipartimento di Italianistica
Relazione su invito. Titolo della relazione: Tra realtà e finzione - modalità linguistiche del racconto televisivo"
- 2004 1° Convegno Nazionale GSCP – Gruppo di studio sulla comunicazione parlata - "Comunicazione parlata e manifestazione delle emozioni", Università di Padova, 30 novembre -1 dicembre 2004
- 2004 1° Convegno Nazionale AISV – Associazione Italiana di Scienze della Voce, Università di Padova, 2-4 dicembre 2004
- 2004 Convegno nazionale "La scrittura e i nuovi media", Università di Roma Tre, 21-22 ottobre 2004
Presentazione del poster: "Storie ordinarie di gente comune. L'italiano parlato nella fiction televisiva"
- 2004 Convegno nazionale "Italiano e dialetto nell'Italia del 2000. Dinamiche sociolinguistiche in atto e diversità regionali", Università di Torino, Roma Tre, Lecce e Napoli. Procida (NA), 27-29 maggio 2004
- 2003 VI Simposio Internacional de Verano de Terminologia (Objetividad científica y lenguaje: las ciencias de la salud), Universidad Pompeu Fabre, Barcelona 7-18 luglio 2003.
- 2003 Convegno Nazionale 'Il parlato italiano', Napoli 13-15 febbraio 2003.
Titolo della relazione: Il "parlato parlato trasmesso"; l'abstract è visibile all'indirizzo internet <http://www.cirass.unina.it/convegno_parlato.htm>
- 2002 IX Congresso della Società di Filosofia del Linguaggio (SFL), "Scienze cognitive e scienze del linguaggio", Università degli Studi di Messina, 10-12 ottobre 2002, Noto (ME)

- 2002 XXXIV Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana (SLI), "Ecologia linguistica", Università degli Studi di Bergamo, 25-27 settembre 2002
- 2002 Convegno internazionale "Le linee d'ombra dell'identità Repubblicana – Storia e identità italiana nei media audiovisivi", Università degli Studi di Salerno, 22-24 aprile 2002
- 2000 VIII Congresso della Società della Filosofia del Linguaggio (SFL), "Filosofia e linguaggio in Italia. Nuove ricerche in corso", Università degli Studi della Calabria, 22-24 settembre 2001. Presentazione abstract del progetto di dottorato, visibile all'indirizzo internet <<http://www.sophia.unical.it/filosofia&linguaggio>>

Napoli, 20/05/2021
Simona Messina

A handwritten signature in blue ink, reading "Simone Termini", on a light-colored rectangular background.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e s.r. del Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali, n. 679/2016

A handwritten signature in blue ink, reading "Simone Termini", on a light-colored rectangular background.