



PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA E TRADUZIONE INGLESE– LIVELLO A1 -A2

Primo Anno di Corso

Docente: Vanni De Simone

Anno di Corso: 2019/2020

Modulo 16 CF

- Durata del corso: 96 ore.
- Il corso sarà tenuto partendo da un testo base (1 – 2) di *Elementary English* spedito *on line* ai discenti.
- Scopo finale è esercitare il discente all'utilizzo delle quattro abilità: leggere, scrivere, capire, parlare.
- con approccio metodologico induttivo/deduttivo (metodi a base audio-orale, scritta, con mezzi audio-visivi).

Al testo base saranno aggiunti documenti con:

1. Elenco di tutti i verbi non regolari;
2. Spiegazione approfondita di specifiche strutture grammaticali complesse;
3. *Drill* di vario tipo;
4. *Reading* attinenti a situazione quotidiane;
5. Qualsiasi altro documento di supporto quando necessario;

Le esercitazioni (esclusi i vari *drill* specifici) verteranno su:

1. Lettura dei *reading*;
2. Dettati dei *reading*;

3. Esposizione orale dei *reading*;
4. Esercitazioni di conversazione con il docente;

5. Elaborazione scritta da parte del discente di brevi documenti aventi per oggetto informazioni e/o esperienze personali;
6. Visione di filmati in lingua originale allo scopo di approfondire le varie strutture linguistiche e grammaticali incontrate durante le lezioni;
7. Traduzione di brevi testi di canzoni o altri documenti simili;

CONTENUTI DEL CORSO

INTRODUZIONE

Entrance test
 Some historical information about Great Britain
 Maps showing Anglo-Saxon invasions
 The ancient Anglo-Saxon: the origin of English language

UNIT 1

Grammar

International phonetic alphabet of British English
 English alphabet and spelling of British
 Some pronunciation rules of British English
 Vowel and consonant sounds
 Articles: 'A, an' and its use and pronunciation in different modes
 'The' and its pronunciation in different modes
 Demonstrative adjectives: This, that, etc

Practical English

On a plane
 My family

UNIT 2

Grammar

Be + subject pronouns: I, you, etc.
 Countries and nationalities
 Cardinal and ordinal numbers 1- 100 – 1.000
 Possessive adjectives: My, your, etc

Practical English

At a hotel
 Food and drinks

UNIT 3	
Grammar	Practical English
There is, there are Present simple Phrasal verbs Some irregular plurals	Jobs Hands and feet fingers
UNIT 4	
Grammar	Practical English
Simple present: Do, does, don't, doesn't in interrogative, negative, neg/int. form Main frequency adverbs The position of the frequency adverbs in a sentence with modal verbs, with to be, have and with regular/ irregular verbs Adjectives: very, quite	Shopping A magazine article
UNIT 5	
Grammar	Practical English
Telling the time Present simple Prepositions of time The dates Weekdays	Describing a friend Houses and furniture
UNIT 6	
Grammar	Practical English
Wh words, wh questions Modal verbs: can, can't Like, love, hate, etc + ing Begin, go, end, etc + ing Object pronouns: me, you, etc Possessive pronouns: mine, yours, etc Months	The human body In a clothes shop
UNIT 7	
Grammar	Practical English
Figures of speech Past simple regular and irregular (be, have, go, get, have) There was, there were	A holiday report In a gift shop

UNIT 8	
Grammar	Practical English
Present continuous Present continuous or simple present? Prepositions of place	Giving street information A postcard
UNIT 9	
Grammar	Practical English
Some, any, no, none How much, how many More quantifiers: a lot of, not much, etc Future: be going to (plans or predictions)	At a restaurant Giving instructions
UNIT 10	
Grammar	Practical English
Superlatives adjectives Would like to/like Common adverbs Comparative adjectives – personality adjectives	Going home Making a reservation
UNIT 11	
Grammar	Practical English
Say - tell If clauses Present perfect: been to Present perfect or past simple? More on irregular plurals	A telephone call

Biografia del Docente: Vanni De Simone, Docente abilitato di lingua e letteratura inglese; traduttore; regista di opere radiofoniche (RadioRai) attinenti alla lingua e cultura anglo-sassone; editore/ricercatore di testi inediti di lingua inglese attinenti a opere aventi per oggetto l'utopia nelle sue varie declinazioni.