

DARIO APOLLONIO

Via Busa 22, 40026 Imola, (Bologna)
3355604706
centroricercheluna@me.com



PROFILO PROFESSIONALE

Docente con notevoli esperienze pluriennali su diverse materie dedicate alla progettazione architettonica, nel design, nella moda, nei beni culturali e alle tecnologie di settore.

Progettista e storico della architettura e del paesaggio.

Ricercatore e responsabile di Unità Operative di R&S sia in ambito pubblico sia nel privato.

Esperto manager e amministratore di Aziende.

CAPACITA' E COMPETENZE

- * Esperto di chiara fama in ambito educativo e nell'insegnamento di materie progettuali in diversi ambiti (architettura, design, moda, beni culturali);
- * Gestione di impresa, soprattutto imprese di tipo culturale, con esperienza pluridecennale;
- * Ricercatore e consulente in ambito tecnologico, informatico;
- * Esperto di materiali eco-sostenibili per l'architettura, il design e il tessile.
- * Ideatore e curatore di eventi ed esposizioni;
- * Ricercatore e autore di saggi nell'ambito della storia dell'arte e dell'architettura;
- * Progettazione e direzione lavori di architetture.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

- | | |
|-------------------|--|
| 03/2019 - ad oggi | Membro del Comitato Scientifico
Istituto Teseo - Salerno
Partecipazione alla definizione degli indirizzi didattici
Dipartimento Made in Italy. |
| 06/2011 - ad oggi | Presidente
del Centro Ricerche LUNA, ass. senza fini di Lucro,
che svolge ricerca e sviluppo nei settori ambiente, architettura, design, moda e beni culturali. |
| 01/1984 - ad oggi | Curatore di mostre
Ho curato sia contenuti che allestimenti di numerose mostre e manifestazioni. Fra le più significative: <ul style="list-style-type: none">* Il Corso del Coltello con Germano Celant, Frank o Ghery e Claes Oldenburg (1984 - 1985) - Polimi e Biennale di Venezia* Il Monumento e il suo Doppio, con Marco Dezzi Bardeschi (1983) Polimi* Adolf Loos (1985) Polimi |

* Prima Rassegna di Video Art a Milano (1983) Centro Formentini

* Architettura e Città in URSS dal 1917 al 1987 al Castello Sforzesco di Milano (1988)

* etc.....

* Fra le più recenti: Leonardo da Vinci, Niccolò Machiavelli e Cesare Borgia, con Learco Andalò e Carlo Pedretti, che si è svolta a Rimini al Castel Sismondo da marzo a giugno del 2003.

07/2011 - 09/2019

Preside

L.UN.A. Libera Università delle Arti - Bologna

* Gestione di un team di 25 docenti in media per i tre indirizzi di diploma gestiti da L.UN.A. e di una serie di master;

* Gestione delle attività di ricerca su progetti strategici MIUR e CNR;

* Responsabile amministrativo;

* Gestione del personale amministrativo e di segreteria;

* Progetto e sviluppo di didattica innovativa in presenza e telematica e progettazione e gestione di servizi on line per studenti e docenti;

* Insegnamento di progettazione per l'industrial design;

* Insegnamento di New Technology.

01/2000 - 01/2019

Architetto

Studio Dario Apollonio - Imola

* Progettazione nell'ambito del restauro architettonico;

* Progettazione nell'ambito del recupero ambientale e del paesaggio.

01/2006 - 12/2009

Docente universitario a contratto

Unitel Università Telematica Internazionale - Milano e Roma

* Sviluppo e conduzione di video-lezioni su nuove tecnologie per il design e la moda.

10/2004 - 07/2018

Docente

L.UN.A. Libera Università delle Arti - Bologna

Materie New Technology e progettazione design industriale

09/2000 - 07/2003

Docente

Istituto Marangoni - Milano

Docente di nuove tecnologie per la moda.

10/1996 - 07/1999

Docente

Università del Progetto - Reggio Emilia

Progettazione corsi e cattedra di Nuove Tecnologie

01/1997 - 01/1998

Consulente

Gisform (Regione ER)

Elaborazione contenuti per i CD rom interattivi Earth Explorer per l'insegnamento della geografia e delle tecnologie GIS alle scuole medie della Regione ER.

04/1990 - 10/1997

Amministratore Delegato

Editrice Progetti - Milano

* Amministrazione casa editrice, gestione del personale, relazione con gli autori;

* co-direttore della testata GB progetti (ex Gran Bazaar);

* R&S di nuove forme di editoria in formato elettronico.



03/1988 - 03/1991

Consulente per lo Sviluppo Aziendale

Della Schiava Editore - Milano

* Sviluppo societario in ambito editoriale su nuovi prodotti di testate giornalistiche ed editoria elettronica;

* gestione di attività di ricerca e Unità Operative di ricerca del CNR.

03/1983 - 11/1988

Presidente

Co.S.A. Cooperativa Servizi Architettura - Milano

Fra i soci fondatori e dall'inizio Presidente del Consiglio di Amministrazione di una cooperativa facente parte della Lega delle Cooperative che ha svolto attività di servizi per studenti e Dipartimenti Universitari del Politecnico di Milano e numerosi iniziative culturali ed editoriali. (in questo periodo sono stato anche componente del Consiglio Direttivo della Associazione Culturale della Lega Cooperative).

1985 - 1990

Culture della Materia

Presso Politecnico di Milano

per le materie Storia della Architettura I e Allestimenti e Museografia con i prof.ri Bruno Adorni e Fredi Drugman. Nei corsi ho tenuto lezioni monografiche, curato tesi e svolto esami.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/1985

Laurea Magistrale - Architettura

Politecnico di Milano

massimo dei voti.

Dal periodo universitario in poi ho pubblicato numerosi articoli e saggi su diverse tematiche relative alla storia dell'arte e della architettura e alle tecnologie per i beni culturali.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

INOLA, 09/03/2021

PER ACCETTAZIONE