

Giorgia Calò

Place and date of birth

Roma, 02/01/1978

Nationality

Italiana

E-mail

giorgia.cal@gmail.com

Skype

giorgia.cal

Mobile

0039 333.6236762

Education

2009

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Storia dell'Arte. Dottorato di Ricerca con Borsa di Studio triennale.

Ph.D.

Gli sconfinamenti tra arte e moda come forma di comunicazione. Dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri

2004

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Master individuale di II Livello in Cura Critica e installazione museale

2003

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di Laurea in Storia e Critica del cinema

Bachelor's Degree Mario Schifano e il cinema italiano d'artista

110/110 cum laude

Professional experiences

Now

Consigliere delegato per i progetti di arte moderna e contemporanea della Fondazione per il Museo Ebraico di Roma

Next 2020

Alessandro Valeri *An Iron Ring*

Title: Curator

Sala Scarpa – MAXXI Roma

2019 -2020

The Time of the Flood: Stefano Cagol

Progetto sponsorizzato dall'Italian Council MIBAC
Public procurements

Title: Curator

Berlino, Roma, Venezia, Gerusalemme, Tel Aviv

2019-2020

One By One: Filippo Berta

Progetto sponsorizzato dall'Italian Council MIBAC
Public procurements

Title: Scientific Board and Curator

Hungary, Serbia, Croatia, Slovenia, Macedonia, Greece, Bulgaria, Turkey, Mexico, USA, North Korea, South Korea

2015-2019	Assessore alla Cultura e Archivio Storico "Giancarlo Spizzichino" della Comunità Ebraica di Roma Title: Direttore scientifico
2019	Mario Ceroli "C'ero lì con Pinocchio" Title: Curatore Galleria La Nuvola, Roma
2019	Concerto di Evelina Meghnagi Title: collaborazione Arco di Tito, Roma (27 gennaio) Partners: Parco Archeologico del Colosseo, Comunità Ebraica di Roma
2019	Testimoni di Testimoni. Ricordare e raccontare Auschwitz. Messa in scena di Studio Azzurro Title: collaborazione Palazzo delle Esposizioni, Roma 2019 (26 gennaio – 31 marzo) Partners: Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale, Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale, Azienda Speciale Palaexpo, in collaborazione con la Comunità Ebraica di Roma – Assessorato alla Cultura e Archivio Storico, Assessorato alle Scuole
2018	Beverly Barkat. After the tribes Title: Curator Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, Roma (10 ottobre – 31 dicembre) Partners: Polo Museale del Lazio; Ufficio culturale dell'Ambasciata di Israele; Fondazione Italia-Israel per la Cultura e le Arti; Nomad Foundation
2018	David Rubinger Title: coordinatore scientifico Museo di Roma in Trastevere (6 settembre - 4 novembre) Partners: Roma Capitale - Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali; Comunità Ebraica di Roma; Ambasciata d'Israele in Italia
2018	Tel Aviv. White City Title: Project Manager MAXXI, Sala Centro Archivi (16 maggio - 2 settembre) Partners: Ambasciata d'Israele in Italia Main Sponsor: Intesa Sanpaolo

2018	Mauro Maugliani. Étoiles Filantes Title: coordinatore scientifico Mattatoio, Roma (31 gennaio - 18 marzo) Partners: Comunità Ebraica di Roma in collaborazione con l'Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale e Azienda Speciale Palaexpo; Ambasciata di Francia, Métropole Nice Côte d'Azur, Union des Communautés Juives Côte d'Azur - Corse; Yad Vashem Nice Côte d'Azur
2018	Mirko Basaldella. Bozzetto per il cancello interno delle Fosse Ardeatine Title: coordinatore scientifico Museo Ebraico di Roma (28 gennaio - 25 marzo)
2017	Antonietta Raphaël Mafai. Carte Title: Curator Museo Carlo Bilotti, Roma (23 novembre 2017 - 21 gennaio 2018)
2017	Paola Volpato. Femminicidio. Donne uccise 2015-2017 Title: Curator Sala del Cenacolo del Complesso di Vicolo Valdina della Camera dei Deputati, Roma (24 novembre - 7 dicembre)
2017	Khen Shish, Veronica Botticelli. La distanza delle ragioni Title: Curator Anna Marra Contemporanea, Roma (18 settembre - 28 ottobre)
2017	Menorà. Culto, storia, mito Title: coordinatrice della sezione contemporanea. Comitato scientifico Braccio di Carlo Magno - Musei Vaticani, Museo Ebraico di Roma (16 maggio - 23 luglio)
2016	Mario Piazza. Ghetto Spettacolo teatrale Title: project manager Teatro Eliseo, Roma (7 febbraio)
2016	Paola Levi Montalcini. Libro Aperto Title: Curator Museo Ebraico di Roma (18 settembre - 31 ottobre) Partners: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, UCEI - Unione delle Comunità Ebraiche Italiane
2015	Sé-gni. Asta di Raccolta fondi in favore della Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti Title: curator e project manager Teatro Franco Parenti, Milano (11 marzo)
2015	Sé-gni Title: Curator

	Galleria Ricardo Crespi, Milano (18 - 26 febbraio)
2015	Davide Bramante. Più di una volta, più di una storia Title: Curator Anna Marra Contemporanea, Roma (15 gennaio - 7 marzo)
2014	Tsibi Geva. Recent and Early Works Title: Curator Museo Macro Testaccio, Roma (29 maggio - 14 settembre) Partners: Ambasciata d'Israele in Italia, Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti
2013	Veronica Botticelli. Sono tutto quello che vedo Title: Curator Anna Marra Contemporanea, Roma (16 aprile - 23 maggio)
2012	Etti Abergel, Yael Balaban. Anima/Viscera Title: Curator Galleria Marie-Laure Fleisch, Roma (9 dicembre 2012 - 16 febbraio 2013) Partners: Ambasciata d'Israele in Italia, Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti
2012	Ofri Cnaani - performance YES YES YES Title: Curator Casa delle Letterature, Roma (10 dicembre) Partners: Ambasciata d'Israele in Italia, Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti
2012	Maya Zack. Made to Measure. Videos and drawings Title: Curator Galleria Marie-Laure Fleisch, Roma (24 settembre - 1 dicembre) Partners: Ambasciata d'Israele in Italia, Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti
2012	Time and a Half Group exhibition: Oscar Abosh, Tzion Abraham-Hazan, Boaz Arad, Guy Ben-Ner, Nadav Ben-Nun, Ofri Cnaani, Ben Hagari, Tom Pnini, Mika Rottenberg, Lior Shvil Title: Curator with Doron Rabina, Ben Hagari MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (4-27 aprile) Partners: Hamidrasha of Art, BeitBerl College, Israele; Ambasciata d'Israele in Italia; Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico.
2012	Yifat Bezalel. Sought City Title: Curator Galleria Marie-Laure Fleisch, Roma (12 marzo - 12 maggio)

	Partners: Ambasciata d'Israele in Italia, Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti
2011	Maya Attoun, Hilla Ben Ari. Falling in Line Title: Curator Galleria Marie-Laure Fleisch, Roma (15 dicembre 2011 - 25 febbraio 2012) Partners: Ambasciata d'Israele in Italia, Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti
2011	Danilo Bucchi. The Black Line Title: Curator MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (10-30 marzo) Partners: Regione Lazio per la ricerca "Applicazione nuove tecnologie multimediali all'arte contemporanea"
2011	Einat Amir ____Please Title: Curator MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (10-30 marzo) Partners: Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione; Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Arte, Sport; Museo Riso, Palermo; Ambasciata d'Israele in Italia
2011	Per non dimenticare. Le forme culturali della memoria nella rappresentazione della shoah Group show: Ivan Barlafante, Valerio Berruti, Bruna Biamino, Georges de Canino, Menashe Kadishman, Vardi Kahana, Luigi Mulas Debois, Barbara Nahmad, Giuliano Pastori, Tobia Ravà, David Reimondo, Graziano Russo, Elia Sabato, Maurizio Savini Title: Curator Ermanno Tedeschi Gallery, Roma (27 gennaio - 9 febbraio) Partners: Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione; Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Arte, Sport
2010	Tano Festa. 18 ritratti di Mao Title: Curator 999 Gallery, Roma (19 ottobre - 8 novembre)
2009	Susana Serpas. Wunderkammer. L'ombra del tuono Title: Curator MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (1-29 aprile) Partners: Regione Lazio per la ricerca "Applicazione nuove tecnologie multimediali all'arte contemporanea"
2009	Roberto Vignoli. Malecon Title: Curator

	MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (5.-19 marzo) Partners: Regione Lazio per la ricerca "Applicazione nuove tecnologie multimediali all'arte contemporanea"
2008	Falce e Martello. Simboli di Ferro Title: Curator MUSPAC - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila (30 ottobre - 30 novembre)
2008	Alessio Pierro. Alla luce dell'ombra Title: Curator Galleria World's Artists, Monte Carlo (5-15 maggio)
2007	Paesaggi Metropolitani Group Show: Giorgio Andreotta Calò, Angelo Bellobono, Stefano Cagol, Dafni & Papadatos, Fabrice de Nola, Roberto Falconieri, Giorgio Ortona, Marco Petrus, Marco Verrelli Title: Curator MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (4-21 giugno) Partners: Regione Lazio per la ricerca "Applicazione nuove tecnologie multimediali all'arte contemporanea"
2007	Sagome 547 Title: Assistant Curator Ministero degli Affari Esteri, La Farnesina, Roma (18 gennaio)
2006	VideoIsland. Rassegna di video arte Title: Curator Isola del Cinema - Isola Tiberina, Roma (luglio - settembre)
2006	Gabriele Pesci. Workgames Title: Curator MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (10-27 aprile) Partners: Regione Lazio per la ricerca "Applicazione nuove tecnologie multimediali all'arte contemporanea"
2006	Tobia Ravà. Codice Binario Title: Curator Sala della Lupa - Palazzo Barberini, Roma (7-19 marzo)
2006	Give Me Two Times Group Show: Giorgia Accorsi, Marco Amorini, Ivan Barlafante, Elastic Group of Artistic Research, Mariana Ferratto, Richard Journo, Ce'sar Meneghetti, Claudia Quintieri, Lino Strangis

	Title: Curator MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (8-27 febbraio) Partners: Regione Lazio per la ricerca "Applicazione nuove tecnologie multimediali all'arte contemporanea"
2004	Arte e Cinema d'artista. La Scuola di Piazza del Popolo. Angeli, Ceroli, Festa, Fioroni, Kounellis, Lombardo, Lo Savio, Mambor, Mauri, Pascali, Schifano, Rotella, Tacchi, Uncini Title: Curatrice della rassegna cinematografica Galleria La Nuvola, Roma (10 giugno- 10luglio)
2004	Trilogia d'artista. il cinema di Mario Schifano Title: Curator MLAC - Museo di Arte Contemporanea, Sapienza di Roma (11-28 maggio) Partners: Fondazione Mario Schifano; Regione Lazio per la ricerca "Applicazione nuove tecnologie multimediali all'arte contemporanea"
2003	Il cinema indipendente italiano 1964-1984. Rassegna cinema d'artista Title: Assistant Filmstudio 80, Roma (17 novembre - 1 dicembre)
Academic Experience	
2019	Master of Art LUISS Business School Seminary: <i>Immagini vietate o permesse? Pensiero ebraico e produzione artistica</i> (4 giugno)
2019	Liceo Ginnasio Statale Dante Alighieri, Roma Seminary: <i>La rappresentazione del male. L'uso dell'immagine nella propaganda antisemita dall'ascesa del nazismo ai nostri giorni</i> (29 gennaio)
2019	Facoltà di Scienze della Comunicazione. Corso di Laurea in DAMS. Prof. Paolo Coen Università degli studi di Teramo Seminary: <i>Usi e abusi dell'immagine nell'arte. Dalla propaganda antisemita nazista e fascista a Maurizio Cattelan</i> (16 gennaio)
2018	Corso di Alta Formazione in Storia Ebraica. Dipartimento di Storia, Culture, Religioni. Prof.ssa Serena Di Nepi Sapienza Università di Roma

	Seminary: <i>Arte ed ebraismo</i> (2 luglio)
2017	Facoltà di Scienze della Comunicazione. Corso di Laurea in DAMS. Prof. Paolo Coen Università degli studi di Teramo Seminary: <i>Da Anne Frank ad Anne Frank. Studiare l'arte, la cultura ebraica, la memoria della shoah</i> (31 ottobre)
A.A. 2011-2012	Facoltà di Scienze Umanistiche, Master di II livello in Curatore di Arte Contemporanea Direttore: Prof.ssa Marta Fattori Sapienza Università di Roma Seminary: <i>Museo, museologia e allestimento: progettare una mostra; Le Archistar; Tecniche di Editoria e comunicazione</i>
A.A. 2010-2011	Facoltà di Scienze Umanistiche, Master di I e II livello in Curatore di Arte Contemporanea Direttore: Prof. Francesco Nucci Sapienza Università di Roma Seminary: <i>Tecniche di Editoria e comunicazione</i>
A.A. 2010-2011	Facoltà di Scienze Umanistiche, Corso di Metodologie storico critiche curatoriali, Prof. Domenico Scudero Sapienza Università di Roma Seminary: <i>Pratiche curatoriali. Tecniche e strumenti; Editoria e comunicazione</i>
A.A. 2007-2008 / 2008-2009 / 2009-2010	Facoltà di Scienze Umanistiche, Master di I e II livello in Curatore di Arte Contemporanea, Direttore: Prof.ssa Simonetta Lux Sapienza Università di Roma Seminary: <i>Pratiche curatoriali. Tecniche e strumenti; Editoria e comunicazione</i>
A.A. 2008-2009 / 2009-2010	Facoltà di Scienze Umanistiche, Corso di Storia degli eventi espositivi di arte e moda, Prof. Domenico Scudero Sapienza Università di Roma Seminary: <i>Il Modernismo, dal New Look al Freak Style, Il Postmodernismo</i>
A.A. 2006-2007	Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Italianistica. Corso di Alta Formazione in giornalismo e comunicazione, Direttore: Prof.ssa Silvana Cirillo Sapienza Università di Roma Seminary: <i>Ufficio stampa e comunicazione</i>
A.A. 2005-2006	Helyos Management. Master in Management, selezioni, formazioni Seminary: <i>Organizzazione di un evento culturale</i>
A.A. 2005-2006	Scuola Media Superiore Renzo Levi, Roma Liceo Sociale Seminary: <i>Educazione all'immagine</i>

Publications /

Essays

- 2019 *Antonietta Raphaël Mafai: espressione di un'Identità ebraica in diaspora*
In **Raphaël. Il segno e i segni**
Edizioni Officine Vereia, Roma MMXIX
- 2019 *I protagonisti del tessile e della moda. Teorie e pratiche dalla fine dell'Ottocento a oggi*
In **Tutti i colori dell'Italia Ebraica**. Catalogo della mostra a cura di Dora Liscia Bemporad e Olga Melasecchi, Gallerie degli Uffizi (27 giugno - 27 ottobre).
Giunti, Firenze 2018. pp.128-135
- 2018 **Beverly Barkat. After the Tribes**
Catalogo della mostra, Museo Boncompagni Ludovisi, Roma (10 ottobre - 31 dicembre)
Title: Edited by
Marsilio, Venezia 2018
- 2018 *Rappresentare il non rappresentabile. il volto della shoah* In **Controluce. Cunterlight, Gegenlicht. Arte e museologia della shoah, nuovi contributi**
A cura di Paolo Coen
Eum Edizioni Università di Macerata 2018. pp. 135-146
- 2018 *100 Perspectives* In **Can Art Ain in Resolving Conflicts?**
A cura di Noam Lemelshtich Latar, Jerry Wind, Ornat Ler-Er
Frame Publishers, Amsterdam 2018. p. 79
- 2017 **Khen Shish, Veronica Botticelli. La distanza delle ragioni**
Title: Edited by
Catalogo della mostra, Anna Marra Contemporanea, Roma (18 settembre - 28 ottobre)
Gangemi Editore, Roma 2017
- 2017 *The Menorah in Contemporary Art - La Menorà nel contenmporaneo*
In **Menorà. Culto, Storia, Mito**. Catalogo della mostra a cura di Alessandra Di Castro, Francesco Leone, Arnold Nesselrath, Musei Vaticani - Museo ebraico di Roma (15 maggio - 23 luglio).
Skira, Milano 2017. pp. 278-285
- 2016 **Davide Bramante. Più di una volta, più di una storia**
Title: Edited by
Catalogo della mostra, Anna Marra Contemporanea, Roma (15 gennaio - 7 marzo)
Gangemi Editore, Roma 2017

2016	Veronica Botticelli. sono tutto quello che vedo Title: Edited by Catalogo della mostra, Anna Marra Contemporanea, Roma (16 aprile - 23 maggio)
2015	Gangemi Editore, Roma 2016 Artribune Israel Title: editor in Chief Summer 2015
2015	Sé-gni Title: Edited by Catalogo dell'asta di raccolta fondi in favore della Fondazione Italia Israele per la cultura e le arti Testi di: Giorgia Calò, Arturo Schwarz, David Palterer, Vincenzo Trione Gangemi Editore, Roma 2015
2012	About Paper. Israeli Contemporary Art Title: Edited by Testi di: Giorgia Calò, Ruti Direktor, Drorit Gur Arie, Edna Moshenson, Alfredo Pirri, Ronit Sorek Postmedia Books, Milano 2008
2012	<i>Comunicare Arte; Performance / Arte di Comportamento</i> In Museo Laboratorio di Arte Contemporanea. Mlac Index 2000-2012. A cura di Simonetta Lux Gangemi editore, Roma 2012
2011	<i>Israele: un nuovo palcoscenico per l'arte contemporanea</i> In Il Libro Nero della 54° Biennale di Venezia. A cura di Eugenia Battisti Lulu Press, New York 2011
2011	Danilo Bucci. Signs The Black Line Giorgia Calò, Domenico Scudero Gangemi Editore, Roma 2011
2009	Moda e Arte. Dal Decadentismo all'ipermoderno Giorgia Calò, Domenico Scudero Gangemi Editore, Roma 2009
2006	<i>Interviste a Liliana Moro, Elastic Group of Artistic Research</i> In Un certo loro sguardo. Ulteriori protocolli dell'arte contemporanea. A cura di Simonetta Lux Gangemi editore, Roma 2006
2006	Tobia Ravà. Codice binario Title: Edited by Grafiche Turano, Mantova 2006
2005	<i>Franco Angeli. Dalle ricerche informali ai souvenir</i>

	Catalogo della mostra a cura di Maurizio Calvesi Galleria La Nuvola, Roma 2005
2004	Arte e cinema d'artista Catalogo della mostra a cura di Simona Cresci e Alberto Dambruoso Galleria La Nuvola, Roma 2004
2004	Trilogia d'artista. il cinema di Mario Schifano Title: Edited by Giorgia Calò Lithos Editore, Napoli 2004
2004	Tra estetismo ed esoterismo. Lettura iconografica dell'opera Il primo anniversario della morte di Beatrice In Art e Dossier, Giunti editore, marzo 2004. pp. 24-29
Lectures	
2019	E Sognò... La scala di Giacobbe in Marc Chagall e Mordechai Ardon Nell'ambito del convegno <i>Il sogno come metafora dell'io: dalla Torà alla psicanalisi</i> XX Giornata della Cultura Ebraica Giardino della Sinagoga di Pisa, 15 settembre
2019	After the Tribes. Arte Contemporanea israeliana tra archeologia del presente e memoria del futuro Nell'ambito del convegno <i>Arte visiva, luogo e memoria: testimonianza e radicamento. I lieux de mémoire, i paesaggi contaminati e il posto dell'artista</i> , a cura di Laura Quercioli Mincer Istituto Italiano di Studi Germanici e Istituto Polacco di Roma, 19 giugno
2019	Abito/Abitazione. Le artiste e la moda nell'ambito del programma di eventi e conferenze della mostra <i>DONNE corpo e immagine tra simbolo e rivoluzione</i> GAM - Galleria d'arte Moderna di Roma Capitale, 18 giugno
2019	Chagall e l'ebreo errante Title: moderatore Con Marcello Massenzio, Anna Foa, Riccardo Di Segni Centro Bibliografico Tullia Zevi, Roma 28 maggio
2019	

	Usi e abusi dell'immagine nell'arte e strumentalizzazioni politiche Nell'ambito del convegno <i>Can Art Aid in Resolving Conflicts?</i> Con Ornat Lev-Er, Alfredo Pirri, Giorgia Calò Moderatore Santa Nastro Centro Studi Americani, Roma 21 marzo
2018	Premio Malerba Title: moderatore Casa delle Letterature, Roma 12 novembre
2017	Archeologia, Arte e Architettura a Gerusalemme Nell'ambito del convegno: <i>Gerusalemme: dalla cima del monte Scopus</i> A cura dell'Unione delle Comunità Ebraiche d'Italia Centro Culturale Il Pitigliani, Roma 28 maggio
2016	Presentazione della monografia Uemon Ikeda De Luca Editore. Relatori: Umberto Donati, Mary Angela Schroth, Giorgio Gizzi, Giorgia Calò, Carlo Severati, Naoya Takahara Associazione Civita, Sala Gianfranco Imperatori – Roma 8 novembre
2016	Immagini vietate o permesse? Arte ed ebraismo a Roma. Relatori: Elsa Laurenzi, Olga Melasecchi, Micaela Vitale, Fiorella Bassan, Gianni Ascarelli, Valentina Filice, Adachiara Zevi, Giorgia Calò, Pippo Ciorra UCEI – Centro bibliografico Tullia Zevi, Roma 3 novembre
2015	La scena dell'arte israeliana Title: relatore e organizzatore. In collaborazione con Artribune Relatori: Giorgia Calò, Riccardo Crespi, Oren Hadar, Alfredo Pirri, Raffaella Sciarretta, Serge Tiroche, Gal Weinstein, Edoardo Sassi Artissima, Torino 8 novembre
2015	Arte contemporanea Italia-Israele: due mondi a confronto Istituto Italiano di Cultura, Tel Aviv, Israele 15 agosto
2013	Artist Talk. Hilla Ben Ari in conversation with Giorgia Calò Macro – Sala Cinema, Roma 19 novembre
2012	Presentazione del libro <i>About Paper. Israeli Contemporary Art</i> (Postmedia Books).

	Relatori: Ofra Farhi - Addetta Culturale Ambasciata d'Israele in Italia; Ronit Sorek – Curator Department of Prints and Drawings Israel Museum, Jerusalem; Ruth Direktor – Chief Curator Haifa Museum; Drorit Gur Arie – Chief Curator e Direttore Petach Tikva Museum. Macro – Sala Cinema, Roma 18 dicembre
2012	Presentazione de <i>Il libro nero della 54 Biennale di Venezia</i> (Lulu Press). Interventi di Simonetta Lux, Paolo Fabbri, Antonella Greco, Eugenia Battisti, Giorgia Calò MAXXI B.A.S.E., Roma 2 maggio
2012	Time and a Half in occasione della 14esima Settimana della Cultura Interventi di: Luigi Campanella, Marta Fattori, Ofra Farhi, Fiorella Bassan, Giorgia Calò, Claudio Procaccia, Simonetta Lux MLAC – Sapienza Università di Roma, 19 aprile
2012	Viaggio tra le fondazioni d'arte contemporanea romane Title: organizzatrice e relatrice Interventi di: Anna Mattiolo, Fondazione MAXXI; Bartolomeo Pietromarchi, MacRo; Paola Di Giammaria, Fondazione Catel; Flavio Misciattelli, Fondazione Cerere; Stefano e Raffaella Sciarretta, Fondazione Nomas; Ilaria Della Torre, Fondazione Quadriennale; Franco Nucci, Fondazione Volume!; Adrienne Drake, Fondazione Giuliani EX Gil, Roma 9 febbraio
2012	Gli adolescenti caduti alle Fosse Ardeatine. Memoria delle vittime senza volto di Georges de Canino Museo delle Fosse Ardeatine, Roma 2 febbraio
2011	MasterClass / Incontro con le artiste Maya Attoun e Hilla Ben Ari MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma, 15 dicembre
2011	Presentazione della collana Luxflux proto-type arte contemporanea (Gangemi Editore) Interventi di: Simonetta Lux, Domenico Scudero, Vittoria Biasi, Giorgia Calò, Lucrezia Cippitelli,

	Rosy Colombo, Elisabetta Cristallini, Mario De Candia, Patrizia Ferri, Patrizia Mania, Daniela Tortora. Sala mostre e convegni Gangemi Editore, Roma 8 luglio
2010	Il corpo (ri)vestito di significati Interventi di: Massimo Canevacci, Giorgia Calò Galleria Emmeotto, Roma 17 dicembre
2010	MasterClass / Incontro con gli Artisti Andrea Aquilanti e Alessandro Cannistrà MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma, 4 novembre
2009	Gentrification. Berlino tratto dall'omonimo video documentario di Lella Antinozzi e Claudio Marson per Rai Educational Title: curatrice della giornata di studi MLAC – Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma, 9 novembre

Language Skills English, Hebrew

"Autorizzo il trattamento dei dati personali in base al D.Lgs. 196/2003"

Roma, 20 Febbraio 2021

In fede
Giorgia Calò



giorgia.cal@gmail.com - 3336236762