

Curriculum Vitae

Hernán Rodríguez Vargas

Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici

Università degli Studi di Salerno

Cittadinanza: Colombiana

Cellulare: 340 4221169

E-mail: hernanrvargas08@gmail.com, erodriguezvargas@unisa.it

Research Interests: *History of the Nineteenth and Twentieth centuries, Visual Studies, Public History, Nation Building, Civil War.*

Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici dell'Università degli Studi di Salerno. Docente colombiano formatosi alla Pontificia Universidad Javeriana di Bogotá nella quale ha completato due corsi di laurea e un corso di magistrale. È laureato in Filosofia (2013) e in Letteratura (2014). Ha poi ottenuto la laurea magistrale in Storia (2016) e la tesi è stata pubblicata nell'aprile del 2018. Nel 2019 ha pubblicato la traduzione di *Lavorare Stanca* di Cesare Pavese e una propria raccolta di poesie. Sono in corso di pubblicazione i libri: *Las imágenes del poder y el poder de las imágenes*, e *Siete Mitos de la independencia de la Nueva Granada* (Editorial Javeriana) che partono dalla stesura di uno dei capitoli della tesi dottorale.

PhD in Literary, Linguistic and Historical Studies of the University of Salerno. Colombian teacher trained at the Pontificia Universidad Javeriana in Bogotá where he completed two-degree courses and a master's degree course. He graduated in Philosophy (2013) and in Literature (2014). He then obtained his master's degree in History (2016) and the thesis was published in April 2018. In 2019 he published the translation of *Lavorare Stanca* by Cesare Pavese and his own collection of poems. The book: *Las imágenes del poder y el poder de las imágenes* (Editorial Javeriana) is being published, starting from the drafting of one of the chapters of the doctoral thesis.

1. Istruzione e formazione

Titoli

Filosofo - Pontificia Universidad Javeriana (2013).

Professionale in Studi Letterari – Pontificia Universidad Javeriana (2014)

Dottore Magistrale in Storia – Pontificia Universidad Javeriana (2016)

Per accettazione

Dottore di ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici – Università degli Studi di Salerno (2020) **Voto: Eccellente**

2. Riconoscimenti

Mención honorífica por la tesis realizada en Filosofía: *Exilio y retorno a la ciudad: la naturaleza de la filosofía en el pensamiento del segundo Wittgenstein*. (5.0) (In Italia 110-lode)

Mención honorífica por la tesis realizada en Literatura: *Lavorare stanca. Poesía y capitalismo* (5.0) (In Italia 110-lode)

Grado con honores *Cum Laude* Maestría en Historia (2016)

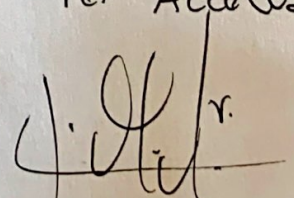
Orden al mérito académico por el sobresaliente desempeño académico en la Maestría en Historia 2016 (5.0) (In Italia 110-lode)

Lingue

- ✓ Spagnolo (Madrelingua)
- ✓ Italiano (B2)
- ✓ Inglese (B2)
- ✓ Francese (B1)

3. Esperienza come professore e ricercatore

- ✓ Professore e ricercatore Fundación Universitaria Moserrate (2015, 2016).
Progetto di Ricerca: *El aporte de las víctimas a la epistemología de las Ciencias Sociales en los procesos de construcción de paz*. (2016)
- ✓ Ricercatore Pontificia Universidad Javeriana (Facultad de Sociales-Educación Continua) (2016)
- ✓ Professore Seminario Conciliar de Bogotá (2015, 2016)
- ✓ Docente di lingua spagnola (2017-2020)

Per Accettazione


Esperienza come Professore

- ✓ Professore Fundación Universitaria Moserrate (2015, 2016).
- ✓ Professore Seminario Conciliar de Bogotá (2015, 2016)
- ✓ Professore C.E.D. Gimnasio Sabio Caldas: Filosofía, Ciencias Políticas, Ciencias Sociales, Economía, Ética y Religión (2014).
- ✓ Coordinatore di Scienze Sociali C.E.D. Gimnasio Sabio Caldas (2014).
- ✓ Help Teaching e Insegnamento, Università degli Studi di Salerno (2017-2020).

Esperienza nella redazione e il reperimento di documentazione per mostre

- ✓ *Alexandre Dumas, Icona ottocentesca* (maggio 2021).
- ✓ *Carlos VII: promesa redentora, majestad caída*, Museo del Carlismo, in corso di valutazione.

Corsi di Laurea triennale

Fundación Universitaria Unimonserate

- ✓ Sentido del hombre y comportamiento humano (2015, 2016)
- ✓ Proceso y desarrollo histórico político de Colombia (2015)
- ✓ Enfoques de Investigación II (2015, 2016)
- ✓ Cultura y vida cotidiana (2015, 2016)
- ✓ Teorías del conocimiento (2015)
- ✓ Proyecto Investigativo I: *Cultura y paz* (2016)

Seminario Conciliar de Bogotá

- ✓ Historia de la Filosofía Antigua (2016)
- ✓ Historia de la Filosofía Medieval (2015)

Per Accettazione
J. P. V.

- ✓ Seminario Existencialismo (2015)
- ✓ Seminario Platón (Banquete-Protágoras) (2016)

Università degli Studi di Salerno

- ✓ Assegno di didattica integrativa per l'insegnamento di Storia Moderna, presso Dipartimento di Lettere, Prof. Alfonso Tortora (2020)
- ✓ Lezioni integrative al corso di Storia Contemporanea "Scienze della Comunicazione", prof.ssa. Ornella de Rosa. (2020)
- ✓ Lezioni integrative al corso di Storia dell'Ottocento, insegnamento di "Storia dell'Ottocento", corso di laurea triennale in "Scienze dei beni culturali", prof. Carmine Pinto. (2016-2012)
- ✓ Assegno di didattica integrativa per l'insegnamento di Storia Economica, presso Economia Aziendale, Prof. Roberto Rossi (giugno-dicembre 2017)
- ✓ Tutorato di tesi triennale (2016-2018)

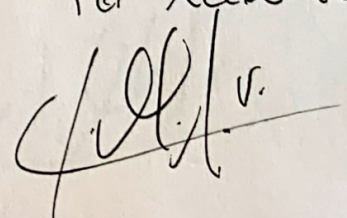
Pubblicazioni scientifiche

Libri

Las armas, las letras y el compás en Milicia y descripción de las Indias. La construcción del caudillo colonial a finales del siglo XVI y principios del XVII. Bogotá: Editorial Javeriana, 2018. ISBN: 978-958-781-222-0

Las imágenes del poder y el poder de las imágenes. Cultura visual, conflictos civiles y proyecto Nación en Colombia (1860-1903). Bogotá: Editorial Javeriana, Colección en Voz alta <https://cienciassociales.javeriana.edu.co/en-voz-alta>, in corso di pubblicazione.

Siete mitos de la independencia de la Nueva Granada, imágenes, imaginarios y politización de la historia. Bogotá: Editorial Javeriana, in corso di pubblicazione.

Per Accettazione


Capitoli di libri

Exilio y retorno a la ciudad. La filosofía en el pensamiento del segundo Wittgenstein (2014). En: *Semillas de Wittgenstein*. PUJ: Cali.

Ciencias sociales, investigación y construcciones de paz. Las paces en sentido epistemológico, las paces en sentido ético (2017). En: *Reinventando Saberes para la intervención social*, Ligia Muños y Rosa Morales (compiladoras). Barranquilla: Universidad Simón Bolívar. ISBN: 978-958-5430-08-2

Articoli

“Cultura visual y guerras civiles. Continuidades y contradicciones nacionales Colombia (1871-1885)”. En: *Memoria y Sociedad*, Vol. 22, enero-julio 2018. Bogotá ISSN 0122-5197.

“La educación como forma de vida”. *Revista virtual del Magisterio de Educación, Colombia* (2018). <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-educacion-como-forma-de-vida>

“Oralitura, Canon y resistencia. Las literaturas indígenas de Colombia y la dialéctica civilización-barbarie”. En: *Ariel y Calibán Mirando al sur*. Rosa Grillo y Romo Santorini (curatori). vol. XXXIX, p. 157-177, SALERNO: OEDIPUS EDIZIONI, ISBN: 978-88-7341-325-7, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO, 10-12 MAGGIO 2017

“Narración, sujetos políticos y Ciencias Sociales Dos experiencias pedagógicas de formación y encuentro”. *HOJAS Y HABLAS*, vol. 13, p. 73-83, ISSN: 1794-7030, 2016.

Mirar de esta forma y mirar de esta otra: la noción de significado en el pensamiento de Wittgenstein (2013). *Memorias del coloquio de estudiantes de filosofía U. Valle*.

Per Accattone
J. J. H.

Traduzioni

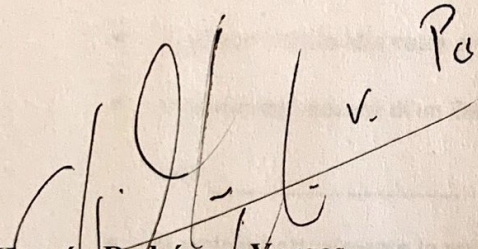
Articoli

Eduardo González Callejas - *All'origine delle cause perdute: la lost cause confederata e le sue riletture*. MERIDIANA, vol. 88, p. 41-60, ISSN: 0394-4115, 2017.

Gian Luca Fruci – *Votar por imágenes, el momento electoral en la cultura visual europea entre los siglos XVIII y XIX*. MEMORIA Y SOCIEDAD, in corso di pubblicazione.

Libri tradotti dall'italiano allo spagnolo

- ✓ Nicola Bottiglieri, *Magellano e don Bosco in torno al mondo, la memoria dei luoghi* (2019), Roma, Elledici.
- ✓ Cesare Pavese, *Lavorare Stanca*, (2020) Medellín, F. Editores.
- ✓ *El mundo viviente* (2011). Ed. Panamericana.
- ✓ *El secreto del laberinto* (2013). Ed. Panamericana.
- ✓ *Mi muñeca* (2014). Ed. Panamericana.
- ✓ *Antonio y la bibliotecaria* (2015). Ed. Panamericana.


Hernán Rodríguez Vargas
Dottorando in Storia
Università degli Studi di Salerno

Per accettazione

BANCA ITALIANA			
CHIB	IT	CH	IT
117111	6	0210	0000000000
Codice SWIFT BIC			