

Breve Curriculum Vitae

Prof.ssa Rosella Tomassoni

Indice

1. Dati Personali
2. Qualifica
3. Incarichi attuali (Coordinamento)
4. Incarichi precedentemente svolti (Coordinamento e direzione)
5. Formazione e Carriera Professionale
6. Attività didattica
7. Affiliazioni Scientifiche
8. Centri di Ricerca
9. Partecipazione a comitati di direzione o di redazione di Riviste
10. Principali Aree di Ricerca
11. Progetti e Ricerche (Esperienza di coordinamento di gruppi di ricerca nazionale: PRIN, ecc.)
12. Partecipazioni a Convegni e Conferenze in Italia e all'estero con propria relazione
13. Conferenze e Seminari all'Estero (tenuti in prima persona)
14. Missioni culturali all'Estero
15. Convegni Organizzati
16. Riconoscimenti in Italia e all'Estero
17. Diffusione all'estero di alcuni lavori della candidata
18. Attestati delle Università da cui risulta il ringraziamento per aver ricevuto lavori richiesti alla candidata
19. Attestati degli Istituti italiani di cultura per aver ricevuto lavori
20. Commissione Borse di Studio, esami di stato ed esami di dottorato di ricerca
21. Commissioni di Concorsi
22. Recent Lectures
23. Principali pubblicazioni, ultimi 10 anni

1. Dati Personali

Cognome e Nome: Tomassoni Rosella

Telefono ufficio: 0776.2993823

Email: tomassoni@unicas.it

Lingue Conosciute: inglese e russo

2. Qualifica

Professore Ordinario di Psicologia Generale, settore scientifico disciplinare MPSI/01, presso il Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.



3. Incarichi Attuali (Coordinamento)

- Responsabile scientifico del Corso di Specializzazione in Psicoterapia Umanistica ad orientamento bioenergetico, riconosciuto dal MIUR, dall'a.a. 2017/2018 ad oggi;
- Presidente del C.U.D.A.R.I. Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca e Innovazione dal novembre del 2015 ad oggi;
- Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in Imprese, Istituzioni e Comportamenti XXXIII, XXXIV, XXXV e XXXVI ciclo - a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019/2020 e 2020/2021;
- Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in Istituzioni, Mercati e Comportamenti XXX, XXXI e XXXII ciclo - a.a. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017;
- Coordinatore del master di secondo livello in: Govemance, gestione e sviluppo delle Risorse Umane nella Pubblica Amministrazione, accreditato e convenzionato da INPS a.a. 2018/2019.
- Coordinatore del master di secondo livello in: Scienze Comportamentali, Innovazione e Gestione delle Risorse Umane nella Pubblica Amministrazione, accreditato e convenzionato da INPS a.a. 2018/2019.
- Coordinatore del master di secondo livello in: Management, Creatività ed Innovazione nello sviluppo delle Risorse Umane, certificato e convenzionato da INPS a.a. 2017/2018.
- Eletta nella Giunta della Consulta della Psicologia Accademica italiana nel gennaio 2014 e rinnovata nel gennaio 2017 per il quadriennio 2017-2020.
- Chairperson of the three founder institutions (Latvia, Hungary and Iran) of the International Centre for Science of Creatology (ICSCr) dal Novembre 2009, con sede a Riga (Lettonia).
- Membro della Consulta Psicologia Accademica dal 2012 ad oggi.

4. Incarichi precedentemente svolti (Coordinamento e direzione)

- Coordinatore del master di primo livello in: Knowledge Management e Gestione dei Processi Creativi nella Didattica delle Competenze, certificato e convenzionato da INPS a.a. 2016/2017.
- Coordinatore del master di primo livello in: Leadership, Creatività ed Innovazione nella gestione delle Risorse Umane, certificato e convenzionato da INPS - Gestione dipendenti pubblici a.a. 2015/2016.
- Coordinatore del master di primo livello in: Management in Didattica delle Competenze per le Istituzioni Scolastiche e Formative, certificato e convenzionato da INPS a.a. 2015/2016.
- Già Presidente Vicario del Consiglio di Amministrazione dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale dal luglio 2013 al marzo 2016.
- Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Giuridiche, Economiche e Comportamentali XXIX ciclo - a.a. 2013-2014.
- Già Coordinatore del Master di II livello: Leadership, Creatività e Sviluppo delle Risorse Umane – a.a. 2013-2014.
- Già Consigliere d'Amministrazione dal 2013 al 2016 presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Già Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca Internazionale congiunto con il Messico in Teorie e Storia dei Processi Formativi XXVIII ciclo - a.a. 2011-2012.
- Eletta Rappresentante dei Direttori di Dipartimento al Senato Accademico presso l'Università degli Studi di Cassino per il quadriennio 2009-2013.
- Membro effettivo del Comitato Tecnico Scientifico IRASE Nazionale (Ente della UIL Scuola qualificato per la Formazione del Personale Scolastico) dal Novembre 2007.
- Già Senatore Accademico dal 2005 al 2009 presso l'Università degli Studi di Cassino.

- Gennaio 2010 – Febbraio 2012 - Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Dal Gennaio 2005 a Dicembre 2010 - Direttore del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali presso l'Università degli Studi di Cassino.
- Dal 1998 al 2004 - Vicedirettore di Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali presso l'Università degli Studi di Cassino.
- Dal 1984 al 1991 – Rappresentante dei ricercatori nel Consiglio di Facoltà di Magistero (trasformato poi in Facoltà di Lettere e Filosofia) e Rappresentante dai Ricercatori al Consiglio di Corso di Laurea in Pedagogia.
- Coordinatore del Corso di Dottorato in Psicologia delle Emozioni e della Creatività Artistica – dal XVII c al XXV ciclo – dal 2000 al 2009.
- Coordinatore del Master di II livello: Leadership, Creatività e Sviluppo delle Risorse Umane – a.a. 2008-2009.
- Coordinatore del Master di I livello: Metodologie e tecniche della creatività – a.a. 2007-2008.
- Componente del Comitato direttivo del Centro Ricerche Socio-Educative (CERSE), registrato dal Tribunale di Roma come centro promozionale di attività culturali dal 1982 al 1993.

5. Formazione e Carriera Professionale

- Dal 10 gennaio 2000 (confermato il 10 gennaio 2003) ad oggi - Professore Ordinario di Psicologia Generale, settore disciplinare MPSI/01), Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della salute, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Dal 1° novembre 1992 (confermato il 9 novembre 1995) fino al 31 gennaio 1999 - Professore Associato di Psicologia Generale e Metodologia nella ricerca psicologica (settore disciplinare MPSI/01), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Cassino.
- Ha vinto il concorso per l'insegnamento di Lingua Inglese nelle Scuole Secondarie (classificandosi al 16° posto su 19 messi a concorso – con circa 2000 concorrenti) nel 1982.
- Dal 1° luglio 1983 (confermato nel luglio del 1986) fino al 31 ottobre 1992 - Ricercatore in Psicologia (settore disciplinare MPSI/01), Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Cassino.
- Componente del Comitato direttivo del Centro Ricerche Socio-Educative (CERSE), registrato dal Tribunale di Roma come centro promozionale di attività culturali dal 1982 al 1993
- Iscritta all'Albo degli Psicologi della Regione Campania (n. 2941)
- Dal 1980 al 1983- Culture della Materia per Psicologia – Facoltà Magistero – Università di Roma.
- Laureata con lode in Lingue e Letterature Straniere presso L'Università di Roma “La Sapienza”, Marzo 1980.

6. Attività didattica

- Dal 2019 al 2020 Docente titolare di Psicologia Generale e di Psicologia dell'apprendimento per l'infanzia;
Affidamenti: Psicologia della Creatività, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Dal 2018 al 2019 Docente titolare di Psicologia Generale e di Psicologia delle Emozioni.
Affidamenti: Psicologia della Creatività e Teorie e tecniche dell'orientamento, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Dal 2017 al 2018 Docente titolare di Psicologia Generale e di Psicologia delle Emozioni.
Affidamenti: Psicologia dell'Arte e della Letteratura; Psicologia della Creatività, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

- Dal 2015 al 2017- Docente titolare di Psicologia Generale e di Psicologia delle Emozioni.
Affidamento: Psicologia della Personalità, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Dal 2010 al 2014- Docente titolare di Psicologia Generale e Psicologia della Creatività.
Affidamento: Psicologia dell'Arte e della Letteratura e Psicologia delle Emozioni, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale.
- Dal 2008 al 2010- Docente titolare di Psicologia Generale e Psicologia della Creatività.
Affidamenti: Psicologia delle Emozioni e Psicologia dell'Arte e della Letteratura Università degli studi di Cassino.
- Dal 1998 al 2008 - Docente titolare del corso di Psicologia dell'Arte e della Letteratura e Docente (Supplente) di Psicologia Generale, Psicologia della Creatività e Psicologia delle Emozioni - Università degli Studi di Cassino
- Dal 1995 al 1998 Docente titolare del corso di Psicologia Generale. Dal 1996 (supplente) di Psicologia dell'Arte e della Letteratura- Università degli Studi di Cassino
- Dal 1994 al 1995 - Docente titolare di Psicologia - Università degli Studi di Cassino - Docente (supplente) di Psicologia Sociale presso il corso di Laurea in Servizio Sociale- Università degli Studi di Cassino.
- Dal 1992 al 1994 - Docente titolare di Psicologia - Docente (supplente) di Psicologia e Sociologia della devianza nella Scuola diretta a Fini Speciali per Assistenti Sociali- Università degli Studi di Cassino
- A.A. 1991/1992 - Docente (supplente) di Psicologia dello Sviluppo con Elementi di Psicopatologia - Università degli Studi di Cassino

7. Affiliazioni Scientifiche

- Responsabile scientifico del Corso di Specializzazione in Psicoterapia Umanistica ad orientamento bioenergetico, riconosciuto dal Miur, dall'a.a. 2017/2018 ad oggi;
- Associazione italiana di Psicologia (AIP) dal 1996;
- International Association of Empirical Aesthetics (IAEA) dal 1989;
- International Association of Applied Psychology (IAAP) dal 1985;
- Società Italiana di Psicologia Scientifica (SIPS) dal 1981;
- World Psychiatric Association (W.P.A) dal 2009.

8. Centri di Ricerca

- Presidente del CUDARI (Centro universitario per l'inclusione dei Diversamente Abili, Ricerca ed Innovazione), UNICALM, Cassino dal 1 novembre 2015 ad oggi.
- Socio fondatore dell'International Centre for the Science of Creatology (ICSCr) – dal novembre 2009 ad oggi.
- Componente del Comitato direttivo del Centro Ricerche Socio-Educative (CERSE), registrato dal Tribunale di Roma come centro promozionale di attività culturali dal 1982 al 1993.

9. Partecipazione a comitati di direzione o di redazione di Riviste

- 1) Rivista Scientifica Internazionale di Psicologia della Creatività: Icono 14 (www.icono14.net), Madrid – Direttore Manuel Gértrudix Barrio.
- 2) Rivista Scientifica Internazionale di Creatività: Radosa Personiba. Creativity and Personality. Riga, University of Riga.
- 3) Rivista Internazionale on-line: Educational, Cultural and Psychological Studies (ECPS Journal: <http://www.ledonline.it/ecps-journal>)
- 4) Rivista Italo-Franco-Svizzera L'immaginale dal 1984; ha fatto parte del Comitato di Redazione della Collana di psicologia della letteratura e delle arti figurative (Edizione "La Goliardica", Roma)
- 5) Rivista Telematica Icaro, quale responsabile del settore Psicologia.
- 6) Rivista spagnola de la Facultad de Bellas Artes (Madrid): Arte, Individuo y Sociedad, dal 2007.
- 7) Componente dell' Editorial Board of the European Review of Applied Sociology (a double-blind peer reviewed scholarly Journal), dal 2012.
- 8) Direttore della rivista Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino dal 2010. ISSN 2038-6249
- 9) Editor in chief of the Editorial board of "Psychology and Social Behavior Research" (SciKnow). A peer-reviewed, quarterly publication devoting to the investigations of psychology and social behavior, NEW YORK, since October 2014 to nowadays.
- 10) Fa parte del Comitato dei Referees della Rivista Internazionale "Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies, ECPS Journal, dal 2010 ad oggi. Fascia A, Rivista indicizzata SCOPUS.
- 11) Fa parte del Comitato dei Referees della Rivista Internazionale: "British Journal of Medicine and Medical Research", dal 2016 ad oggi. (This is a quality controlled, OPEN peer reviewed, open access INTERNATIONAL journal, BJMMR). Premiata con: "Certificate of Excellence in Reviewing" in recognition of an outstanding contribution to the quality of the journal (Certificate No)
- 12) Dal 2019 (ad oggi) è componente dell'Editoria board of the Journal "Empirical research in Social Work and Sociology

10. Principali Aree di Ricerca

- 1) Psicologia della Letteratura
- 2) Psicologia dell'Arte
- 3) Psicologia Generale e delle Emozioni
- 4) Traduzione e Commento psicologico di Opere Letterarie
- 5) Psicologia dell'apprendimento per l'infanzia

11. Progetti e Ricerche (Esperienza di coordinamento di gruppi di ricerca nazionale: PRIN, ecc.)

-Ha collaborato all'organizzazione dell'evento: l'uso consapevole delle nuove tecnologie, nella scuola e nella vita quotidiana, percorso di studio e formazione con Convegno conclusivo, Abbazia Casamari (FR), dal 24 al 30 maggio 2019,

-Coordinatore e Responsabile del Progetto di ricerca integrato di personalizzazione Curricula



scolastici e formativi (FSE) promosso dall'agenzia Provinciale Formazione Frosinone (Ente operante nel settore della formazione professionale) a.a 2015/2016.

-Coordinatore e Responsabile scientifico del gruppo di ricerca del Progetto: Qualità della vita nei Centri Storici della Provincia di Latina e del Basso Lazio - Anno 2010-2011.

-Responsabile dell'Unità di gruppi di ricerca Ricerca di Cassino per il Progetto Nazionale PRIN 2008 dal titolo: Disuguaglianze sociali in sanità – Valutazione dello stato generale del benessere psicologico, del ruolo dell'ansia e dell'autostima in un campione di soggetti ipovedenti e non vedenti.

-Nel 2008 è stata responsabile del Coordinamento del gruppo di ricerca su: Indagine socio-economica sul tessuto produttivo del vino DOC Colli Lanuvini

-Dal 1999 ad oggi ha partecipato sempre con esito positivo al bando FAR

-Ha ottenuto per il 1995 fondi dal C.N.R. per la ricerca su: "Analisi del linguaggio e tematiche di vita nei sogni dei giovani italiani", di cui ha ottenuto la responsabilità scientifica (contributo n. 9605121-08) dal C.N.R. con lettera del 23/05/1997, prot. 045036.

-Ha fruito annualmente di fondi cosiddetti al 60% (prima del 1992 come ricercatore e quindi non in via personale).

Dal 1992 in poi e per gli anni 1992,1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, ecc. ha usufruito annualmente fino al 2017 compreso, dei suddetti fondi FAR come responsabile per ricerche nel campo della Psicologia della Letteratura e della Psicologia Generale.

-Nel 1990 ha preso parte al Progetto nazionale di ricerca ex 40% in qualità di responsabile per l'unità di Cassino per la ricerca su: "Il disagio dello studente universitario" (Responsabile nazionale prof. Marino Bosinelli, Università di Bologna).

-Ha ottenuto fondi in qualità di collaboratore alla ricerca per due ricerche di Ateneo (cosiddette eccellenti):

- I giovani di fronte al cambiamento, 1994 (responsabile scientifico prof. A. Fusco)
- Le strutture dell'immaginario, 1994 (responsabile prof. G. Rubino).

12. Partecipazioni a Convegni, Congressi e Seminari Nazionali e Internazionali con propria relazione

- Ha organizzato un Convegno dal titolo: Ascoltare le Paure, trasformare le paure tra Arte, Psicoanalisi, letteratura, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, presentando anche un proprio contributo scientifico dal titolo: Attenti al Lupo! Favole e letteratura per superare la paura, 2 marzo 2020.

- Convegno "Processi cognitivi e cognizione giurisdizionale". Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Cassino, 13 dicembre 2019. Titolo della relazione presentata: Il contributo della psicologia alla cognizione dei giudici

- Convegno internazionale "Funzione amministrativa e diritti delle persone con disabilità". Università degli studi di Napoli Federico II. Napoli, 6 dicembre 2019.

Titolo delle relazioni presentate:

"Affettività, sessualità e disabilità: dal riconoscimento di un diritto all'implementazione di buone

pratiche”

“Processi creativi e disabilità: nuovi sentieri per l’inclusione”

- Convegno “Dislessia e DSA: conosciamoli per favorire l’equità”. Università degli Studi di Cassino, Cassino, 10 ottobre 2019. Titolo della relazione presentata: Dislessia e creatività
- Convegno “l’Uso consapevole delle Nuove Tecnologie nelle Scuola e nella Vita quotidiana”, Abbazia di Casamari (FR), 30-31 maggio 2019, Titolo della relazione: Dipendenza da Internet: la comparsa di un nuovo disturbo clinico in adolescenza
- Convegno Internazionale Human rights Psychology and Education, Alexandropoulou (Thessaloniki), 16-19 maggio 2019. Titolo della relazione: Diritti Umani: Creatività, Educazione e Psicologia per una inclusione sociale.
- She participated with a Lecture at the Symposium of the Hellenic Association of United Nations, "Civilization and Human rights in a World of Peace and Cooperation", Athens - Greece, on 6th of April, 2019.
- Partecipazione ed organizzazione del Convegno Internazionale Convegno Internazionale su: Psicologia, Arte, Letteratura. Antiche e Nuove Tendenze, 25 e 26 ottobre 2018, Cassino, curandone l'edizione degli atti.
- Partecipazione al Convegno Internazionale dal titolo: International Scientific Conferences on Social Sciences and Arts - March 19-22, 2018, Vienna.
- Partecipazione al Convegno Internazionale dal titolo: 22nd International Conference of A.P.P.A.C. about "Recent Advances in Neuropsychiatric, Psychological and Social Sciences", May, 16-19, 2017, Athens.
- Ha organizzato e presieduto un Convegno Internazionale dal titolo: Creatività e Gestione innovativa delle Risorse Umane in un'ottica formativa olistica e internazionale, March, 6-7, 2017, Cassino.
- Partecipazione al Convegno Internazionale dal titolo: 21st International Conference in Recent Advances in Neuropsychiatric, Psychological and Social Sciences, May 17-20, 2016, Athens.
- Partecipazione al Convegno Internazionale dal titolo: 3rd International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts, April 6-9, 2016, Wienn.
- Partecipazione al Convegno Internazionale dal titolo: International Conference ONU, The Rights of Child and of the Adolescent to Civilization and Education, December, 18-19, 2015, Athens.
- Partecipazione al Convegno Internazionale dal titolo: 15th Hellenic Psychological Research Conference, May, 27-31, 2015, Cyprus.
- Ha organizzato e presieduto un Convegno Internazionale dal titolo: Psychology and Artistic Creativity, October, 30-31, 2014, Cassino.
- Ha presieduto una Sessione del 19th International Conference of the Association of Psychology an Psychiatry for Adults and Children on "Recent advances in Neuropsychiatric, Psychological and Social Sciences", May, 13-16, 2014, Athens, Greece.
- Riga, November 29-30, 2013, XVII International Conference in Creativity ond Innovation in Education.
- International Symposium dedicated to the memory of Colin Martindale and a 100-th anniversary of Russian Formalist School, on "Investigations" of Cultural Life: "Quantitative aspects", 2-4 th December 2013, Ekaterimburg, Russia.
- 16th International 5th World Conference of A.A.P.P.A.C. (Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children) – Athens – May 17-20, 2011.
- Analogie e diversità tra Cultura Scandinava e Cultura Italiana, Cassino 9-10 Maggio 2011
- 21th Biennial Congress of IAEA - The International Association of Empirical Aesthetics - Aesthetics and Design – Dresden – August, 25-28, 2010.
- International Conference on Literature and Psychology, University of Pécs (Hungary, June 23-28, 2010).
- Affective Processes, Cognition and Action – Università degli Studi Roma Tre – 4-5 Giugno 2010.

- World Congress 2009 of the World Federation for Mental-Health, Athens, September 2-6, 2009- Section: Literature, a link between Mental Health and Psychiatry - Paper: Selecting literature for a bibliotherapy intervention (Tomassoni-Diotaiuti).
 - XIV International Creativity Conference: Creativity across the lifespan of an individuality – Riga, 6-8 novembre 2009 – Paper: Psychological hints about “Orange” by August Strindberg – (A. Fusco, R. Tomassoni, D. De Bellis).
 - International Congress of Psychiatry in Florence, April 1-4, 2009. Section: Literature and Psychiatry
 - XIII International Creativity Conference “Creatology as a Complex Research on Creativity”, Riga, November 7-8, 2008 - Paper: Short Psychological Analysis on up in the Gallery by Franz Kafka (Tomassoni).
 - Conferința Națională de Psihologie: Dialogo pentru diversitate – Timișoara, 23-25 May 2008.
 - 20th Biennial Congress of IAEA - The International Association of Empirical Aesthetics Chicago, USA 19-22 2008 – Paper: Brief psychological notes on “Clay” by James Joyce.(Tomassoni)
 - XII International Creativity Conference: Creativity as a future of a personality – Riga, 9-10 novembre 2007 – Paper: “Franz Kafka as an example of creative personality in the thrust about Sancho Panza: a psychological reading”. (Tomassoni)
 - Seminario Internazionale Diritti Umani: Dialogo Interculturale e Interreligioso. Dei Delitti e delle Pene – Palmi, 27-28-29 settembre 2007.
 - International Conference: Fear, Horror and Terror – Oxford, 10-12 September 2007.
 - XI Panhellenic Congress of Psychology – Rethymno, 18-22 aprile 2007.
 - International Conference: New Methods in Studies of Artistic Creativity – Mosca, 27-30 giugno 2007. Paper: A few psychological considerations about “The begger” by Anton Čechov. In: V. Petrov & A. Kharuto, Information, Time, Creativity – (Fusco, A. Tomassoni, R., Diotaiuti, P.).
 - Colloque International de Créativité – Parigi, 3-6 luglio 2006 – Paper: “Metacognition’s valuation and creative performance” (Tomassoni-Diotaiuti).
 - Atene, 26th International Congress of Applied Psychology – July, 16-21, 2006.
 - XIX Congress of the IAEA (International Association of Empirical Aesthetics) – Avignon, August 29th- September 1th, 2006.
 - XI International Creativity Conference: Creativity as a Process – Riga (Lettonia), 10-11 novembre 2006.
 - Convegno Internazionale: Pitirim Sorokin and Socio-Cultural trends of our time, Moscow-St. Petersburg, 4-8 February 1999, una comunicazione in lingua russa pubblicata negli atti del convegno.
 - XV Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, Roma, 21-24 settembre 1998.
- Convegno internazionale di Taganrog su "Information Theory in Studies of Art and Culture", 25 maggio-5 giugno 1998, tre comunicazioni, successivamente pubblicate negli atti del Convegno.
- International Congress on "Emotion, Creativity and Art", Perm (Siberia), 16-19 settembre 1997.
 - Convegno internazionale: Psicologia Generale e della Letteratura alle soglie del terzo millennio, Cassino, 18-19 aprile 1997.
 - The Trieste Symposium on Perception and Cognition, 29-30 ottobre 1996.
 - XIV Congress of the International Association of Empirical Aesthetic, Praga, 1-4 agosto 1996.
 - Seminario presso l'Istituto italiano di Bucarest, Bucarest, 20 ottobre 1995.
 - XIII International Congress of Aesthetics-Aesthetics in practice , Lahti (Finlandia), 1-5 agosto 1995.
 - Conferenza a Lima, presso il Museo Nacional de Arqueologia, Antropologia e Historia del Perú, 14 marzo 1995.
 - Convegno internazionale, Cognitivismo: due giornate di studio, Cassino, 9-10 dicembre 1994.
 - Seconda Conferenza Nazionale dei Corsi di Laurea in Psicologia "Psicologia futura", Torino, 21-22 ottobre 1994.

- International Trieste Symposium on Perception and Cognition, Trieste, 13-15 ottobre 1994.
- Conferenza presso l'Istituto di Romanistica dell'Università di Innsbruck, 24 gennaio 1994.
- III Congresso Italo-Ungherese di Psicologia, Palermo, 28-30 gennaio 1993.
- Congresso Internazionale di Estetica Empirica, Berlino, 26-28 luglio 1992.
- "Expositora" al Coloquio Internacional: "Sociedad y Expansion", Lima, 26-29 agosto 1991.
- Seminario organizzato dall'Accademia delle Scienze polacche su "Biofisiologia del sonno e dei sogni" in Varsavia dal 20 al 23 novembre 1991.
- XXII Congresso nazionale degli psicologi italiani tenutosi a San Marino dal 28 maggio al 1 giugno 1991.
- Festival Internazionale del film e televisione, Sezione psicologica, svoltosi a Karlvy Vary, 2/8 luglio 1991.
- 2nd European Congress of Psychology, Budapest, 8/12 luglio 1991.
- XI th International Congress on "Empirical Aesthetics" organizzato in Budapest dalla International Association of Empirical Aesthetics, 21-25 agosto 1990.
- 22 nd International Congress of Applied Psychology di Kyoto (organizzato dalla IAAP), luglio 1990.
- "The 2nd Italian-Hungarian Conference", 4-7 settembre 1989, in Budapest.
- Convegno Intercontinentale di Scambi culturali con le Università latino americane della Bolivia, Ecuador e Perù, Cassino, 23-28 novembre 1988.
- XXIV International Congress of Psychology, Sydney, August 28-September 2, 1988 - IAAP.
- III Conferenza Europea di Psicologia dello sviluppo in Budapest, 15-19 giugno 1988.
- Convegno su "Percezione e processi cognitivi", Trieste, Istituto di Psicologia, 26-27 maggio 1988.
- Convegno "La Società che cambia: dall'isteria al narcisismo. Psicologia e Psichiatria a confronto", Roma 21-22 gennaio 1988.
- 3 rd Italian-Polish Psychology Conference: Recent Experiences in General and Social Psychology in Italy and Poland, Cassino, October 27-30, 1987.
- Convegno Italo-Ungherese: "Issues in Cognition and Social Representation", Cassino, 17-20 ottobre 1987.
- XXI Congresso nazionale degli Psicologi italiani, SIPS, Il laboratorio e la città, Venezia, 28 settembre-3 ottobre 1987.
- Convegno "Suono e comunicazione", Milano, 1986.
- VI International Dostoevsky Symposium, Nottingham, 9-16 August 1986, organizzato dalla International Dostoevsky Society.
- 21 st International Congress of Applied Psychology, Jerusalem, Israel, 13-18 luglio 1986, organizzato dalla stessa IAAP (International Association of Applied Psychology).
- II Congresso Polacco-Italiano di Psicologia, Varsavia, 16-18 ottobre 1985, organizzato dalla Accademia Polacca delle Scienze e dall'Università di Varsavia.
- Convegno su "Disturbi dell'apprendimento e musica", Assisi, marzo 1985.
- Congresso Italo-Polacco di Psicologia, presso il CNR di Roma, 1984.
- XX Congresso Nazionale degli Psicologici Italiani, SIPS. Verso un futuro per l'uomo, Bergamo, 7-12 settembre 1984.
- Congresso Italo-Irlandese su "Joyce in Rome", Roma, 1982.
- Convegno "De Magia", Istituto Universitario di Bergamo, 24-26 settembre 1982.
- XIX Congresso Nazionale degli Psicologi Italiani, SIPS, Urbino, 22-26 settembre 1981.



13. Conferenze e Seminari all'Estero

- 1) 19-24 ottobre 1998 - Seminario - The Institute of Psychology of Polish Academy of Sciences di Varsavia, su : "Some aspects of Joseph Conrad's work".
- 2) 1-6 luglio 1998 - Conferenze - Mosca presso lo State Institute for Art Studies su: "Specific psychological features of Chekhov's characters".
- 3) 22-30 giugno 1998 - Seminario - lo State Institute for Art Studies di Mosca su: "La psicologia della letteratura in Italia".
- 4) marzo 1997 - Seminario - presso l'Instituto Nacional de Cultura de Lima (Perù) su: "Derivaciones psicológicas de la particular morfología de la arquitectura precolombina en Perú".
- 5) 8-15 settembre 1997 - Seminario - a Perm (Siberia) presso Perm State Institute of Arts and Culture su: "A few psychological considerations about the affinities between a few Chekhov's and Pirandello's characters".
- 6) Agosto 1996 - Seminario - presso l'Instituto Nacional de Cultura de Lima su: "Consideraciones psicológicas sobre el arte prehispánico en el Perú".
- 7) 9 maggio 1996 – Conferenza - Istituto italiano di Cultura di Innsbruck e dell'Istituto di Romanistica dell'Università di Innsbruck , su: "La psicologia dei 'Sei personaggi in cerca d'autore' di L. Pirandello".
- 8) 17-22 aprile 1996 - Seminario di sei giorni - l'Accademia FAMU di Praga su: "La psicologia nei film di Luchino Visconti - Il Gattopardo, L'Innocente e Morte a Venezia - con riferimenti a Thomas Mann e Tomasi di Lampedusa.
- 9) 3-10 marzo 1995 – Seminario sulla Psicologia della Letteratura a Varsavia, presso The Institute of Psychology of Polish Academy of Sciences, dal titolo: "A few psychological considerations about the methodology in psychology of literature".
- 10) 24 febbraio 1994 - Invito del Direttore dell'Istituto italiano di Cultura di Beirut, ha tenuto una conferenza su: "Psicologia e Letteratura: una nuova metodologia di lettura psicologica dell'opera d'arte".
- 11) 16-17 novembre 1992 - Invito dell'Accademia FAMU di Praga, ha tenuto due conferenze sul tema: "Aspetti psicologici de Il posto delle fragole e Il Settimo Sigillo di I. Bergman".
- 12) 16 novembre 1992 - Invito dell'Ambasciata d'Italia a Praga, ha tenuto presso l'Istituto italiano di Cultura di Praga una conferenza sul tema: "Stato confusionale dell'uomo verso il 2000".
- 13) 17 e 18 febbraio 1992 - invito dell'Istituto italiano di cultura di Budapest ha tenuto due conferenze su "Cenni sulla problematica psicologica in Pirandello".
- 14) 2 aprile 1991 - Invito della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Brno ha tenuto una conferenza, presso il Dip.to di Estetica e teoria generale dell'arte, su: "La metodologia dell'analisi dell'opera d'arte dal punto di vista psicologico".
- 15) dal 18 al 25/03/1991 - Invito dell'Accademia FAMU di Praga ha tenuto una serie di conferenze sui temi: "Psicologia e Cinema nei film di Bergman e Dreyer".
- 16) 7 agosto 1990 - Conferenza - presso l'Università di Lima (Perù) su "La Psicologia dell'Arte".
- 17) 28-30 maggio 1990 - Su invito dell'Istituto di Psicologia dell'Università di Varsavia ha preso parte a un Seminario di "Psicologia della personalità".
- 18) Su invito dell'Istituto italiano di Cultura di Barcellona ha tenuto due conferenze presso l'Università di Barcellona:
 - a) 2 maggio 1990 - "Psicologia in Non si sa come di Pirandello".
 - b) 3 maggio 1990 - Linguaggio per simboli e figurazioni - un esempio- "La canzone della rosa" in Donna Rosita di F. Garcia Lorca.
- 19) Conferenza presso l'Institut Supérieur de l'Animation Culturelle (Ministero degli Affari Culturali della Repubblica tunisina) in Tunisi in data 14/2/1990 su: "Le différentes courants de Pensée psychologiques en Italie".

20) Su invito della Accademia Polacca delle Scienze ha tenuto una conferenza in Varsavia il 2 dicembre 1989 su "F. Kafka: "The Unhappiness of the batchelor. Psychological considerations".

14. Missioni culturali all'Esterio

1. E' stata invitata all'Institut National des Jeunes Aveugles (INJA) e ha presentato il progetto: La qualité de la vie chez les non voyants et malvoyants" – 13 gennaio 2012

2. E' stata invitata a visitare l'Università di Göteborg per ampliare e perfezionare i rapporti con l'Università di Göteborg e le altre autorità accademiche svedesi e stabilire attività di scambio e collaborazione internazionale. Accordo stipulato tra Università di Göteborg e Università di Cassino. 7-10 settembre 2010

3. Febbraio 1995 - in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura di Budapest, ha stabilito contatti ed intese con le università ungheresi, in particolare Budapest e Pèck, volti a realizzare una intensificazione degli scambi culturali nel settore della psicologia.

4. Incaricata dalla Direzione Generale Scambi culturali con l'Esterio del Ministero P.I. per i rapporti ufficiali (conferenze, seminari, tavole rotonde, ecc.) con i Paesi anglofoni.

5. Fine agosto/settembre 1988 – E' stata incaricata per una Missione, egualmente a firma Ministro della Pubblica Istruzione, in Australia e Nuova Zelanda per Scambi culturali e accordi con le Università Australiane e Neo-Zelandesi.

6. Dicembre 1987 - E' stata incaricata per una Missione in Perù per conto del Ministro della Pubblica Istruzione per accordi e gemellaggi con le Università peruviane.

7. Maggio 1986 - E' stata incaricata per una Missione a Budapest su invito del Ministero degli Esteri Ungherese (su proposta dell'Accademia d'Ungheria in Roma) per la preparazione del primo Convegno tra psicologi italiani e ungheresi.

15. Convegni organizzati e curatele di atti

-Ha organizzato un Convegno dal titolo: Ascoltare le Paure, trasformare le paure tra Arte, Psicoanalisi, letteratura, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 2 marzo 2020.

- Ha organizzato in collaborazione con l'AID Associazione Italiana Dislessia un Convegno dal titolo: Dislessia e DSA: conosciamoli per favorire l'equità, presso l' Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 10 ottobre 2019.

-Ha organizzato un Convegno dal titolo: Dis-Abilità Il Teatro rende uguali, presso l' Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, 10 gennaio 2019.

-Ha organizzato un Convegno Internazionale su: Psicologia Arte Letteratura. Antiche e Nuove Tendenze, 25 e 26 ottobre 2018, Cassino, curandone l'edizione degli atti.

-Ha organizzato un Convegno Internazionale su: Creatività e Gestione Innovativa delle Risorse



Umane in un'ottica formativa olistica e internazionale, 6 e 7 marzo 2017, Cassino, curandone l'edizione degli atti.

-Ha organizzato un Convegno Internazionale su: Psychology and Artistic Creativity, October, 30-31, 2014, Cassino curandone l'edizione degli atti editi dalla casa editrice FrancoAngeli.

- Ha organizzato due giornate di studio internazionali su: Le disuguaglianze sociali in sanità. Assessment psico-relazionale nei soggetti ipovedenti e non vedenti e studio sulla relazione tra disuguaglianze sociali e qualità percepita dei servizi sanitari. Cassino, 12 e 13 ottobre, 2012, curandone l'edizione degli atti affidata alla FrancoAngeli.

-Convegno su Analogie e diversità tra Cultura scandinava e cultura italiana, 9-12 Maggio 2011 Cassino;

-Convegno italo-svedese (con partecipazione della Commissione per l'assegnazione dei Premi Nobel per la Letteratura) su Psicologia e Letteratura svedese, Gennaio 2010;

-Convegno su I Processi Creativi artistici e letterari, 28-29 Ottobre 2005

-Convegno su Psicologia e Letteratura, 30-31 Maggio 2009;

-Convegno di Psicologia delle Arti, oggi, nel Novembre 2001;

-Convegno sulla Riforma Universitaria, a cui ha preso parte personalmente l'allora Ministro MURST, nel Maggio 2000;

-Convegno Internazionale - Psicologia Generale e della Letteratura alle soglie del terzo millennio, svoltosi a Cassino dal 18 al 19 aprile 1997 ed i relativi atti, editi dalla Franco Angeli, sono stati pubblicati nel marzo 1998 (sempre a cura della candidata).

-Convegno Internazionale - Cognitivismo: due giornate di studio, Cassino, 9-10 dicembre 1994 curandone l'edizione degli atti, Il Ventaglio, Roma, 1995.

-Convegno - Nuovi orientamenti in Psicologia clinica, nell'aprile '89 presso l'Università di Cassino.

-Principale promotrice del I Convegno Internazionale di Scambi culturali con Università latino americane (Bolivia, Ecuador, Perù) in cui sono state impegnate sette Università latino Americane. Il Convegno si è svolto in Cassino dal 23 al 28 novembre 1988 e i relativi atti, editi dalla ESI, sono stati pubblicati nell'ottobre 1990 (sempre a cura della candidata).

- III Conferenza Italo-Polacca di Psicologia, Cassino, 27-30 ottobre 1987, curandone la edizione degli atti (in inglese), Franco Angeli, Milano, giugno 1990.

- Simposio Italo-Ungherese di Psicologia, Cassino, 17-20 ottobre 1987 curandone la pubblicazione degli abstracts e l'edizione degli atti, (in inglese) affidata alla Franco Angeli (Milano, 1988).

18. Riconoscimenti in Italia e all'Estero

1. Nominata membro effettivo del Comitato Scientifico di IRASE Nazionale (Istituto Nazionale qualificato per la Formazione del Personale della Scuola), nel dicembre 2019;
2. Ha ricevuto dall'ONU, Consiglio direttivo dell'Associazione ellenica delle Nazioni Unite, un Diploma con la qualifica di socio onorario per i buoni servizi da lei resi all'ONU, alla realizzazione dei suoi obiettivi e alla difesa dei Diritti Umani. Atene, 6 aprile 2019.
3. Nominata membro onorario della Società Nazionale degli Scrittori Greci (National Society of Greek Authors) il 19 maggio 2016, Atene, per il riconoscimento del suo eccellente lavoro in Psicologia della Letteratura.
4. Ha ricevuto una medaglia come professore emerito membro dell'A.P.P.A.C. (Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children) - Athens, 14 maggio 2014.
5. È stata eletta come Membro Honoris Causa da "The Greek Association of Social Representations and Methodology" (GA.SO.R.M.) a dimostrazione dell'onore e riconoscimento del suo contributo alla Scienza e alla Società - Athens, January 16th, 2012. Ha ricevuto pertanto una targa di onorificenza.
6. Ha ricevuto l'Honorary Certificate of appreciation for her invited lecture during of Official Opening Ceremony of the Dual world Congress of the A.P.P.A.C. (Association of Psychology Psychiatry for Adults and children) Neuropsychiatric, Psychological and Social Updates and Challenges held in Athens, on May 17-20, 2011.
7. Nel 1999 è stata nominata membro dell'Associazione Russa delle Scienze Umane.
8. L'agenzia di stampa ADN-Kronos ha pubblicato un commento sul volume: A. Fusco, R. Tomassoni, I racconti di Kafka. Un'analisi psicologica, Angeli, Milano, 1995 (n. 83 elenco), che è stato recepito e pubblicato dai giornali "Il giorno", "La nazione" e "Il resto del Carlino".
9. La rivista ungherese Világosság ha pubblicato nell'aprile 1992, in lingua ungherese, un articolo della candidata su Krudy: "Ongyilko-ozali. A pszichol alizise".
10. La rivista Dialogos nel numero 89-90 ha pubblicato una recensione del Prof. Renzo Canestrari su due saggi della candidata.
11. Recensione del critico letterario della casa Editrice Mursia, Dott. Renato Prinzhofer, ne Il Giornale sul volume: "Analisi psicologica di Al Limite Estremo di J. Conrad".
12. Le Centre d'Etudes et De documentation sur l'émigration italienne di Parigi ha selezionato per l'anno 1984 il testo della candidata: "Uno studio sui processi di selezione psicologica: i processi di attenzione come meccanismi selettivi della informazione culturale", (Ricerca affidata dal Ministero P.I. Direzione Generale Scambi culturali con l'Estero. Ufficio Ricerche attività culturali Internazionali), per l'orientamento dei nuovi programmi per l'inserimento degli emigranti italiani in Francia.
13. Il Centro Pompidou di Parigi ha selezionato, per l'anno 1984 dedicato a "Le Siècle de Kafka", il volume della candidata: Brevi saggi di Psicologia su "Il Monaco nero" di Čechov e "Alcuni racconti" di Kafka, Ed. Kappa, Roma, 1982 (n. 2 dell'elenco pubblicazioni).

17. Diffusione all'estero di alcuni lavori della candidata

- Il Centro Pompidou di Parigi ha selezionato, per l'anno 1984 dedicato a "Le Siècle de Kafka", il volume della candidata: Brevi saggi di Psicologia su "Il Monaco nero" di Čechov e "Alcuni racconti" di Kafka, Ed. Kappa, Roma, 1982 (come già precedentemente riportato).
- Le Centre d'Etudes et De documentation sur l'émigration italienne di Parigi ha selezionato per l'anno 1984 il testo della candidata: "Uno studio sui processi di selezione psicologica: i processi di

attenzione come meccanismi selettivi della informazione culturale", (Ricerca affidata dal Ministero P.I. Direzione Generale

- Scambi culturali con l'Estero. Ufficio Ricerche attività culturali Internazionali), per l'orientamento dei nuovi programmi per l'inserimento degli emigranti italiani in Francia (come già precedentemente riportato).

18. Attestati delle Università da cui risulta il ringraziamento per aver ricevuto lavori richiesti alla candidata

1. Institute for Psychology of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest;
2. Università Carlo di Praga e Accademia di Cinema e di Televisione di Praga (FAMU);
3. Ministero russo della cultura, Mosca;
4. Università di Innsbruck, Institut für Romanistik;
5. Institute of Psychology at the Polish Academy of Sciences and the Warsaw School of Advanced Social Psychology, Varsavia;
6. University of Oldenburg, Department of Psychology;
7. Perm State Institute of Arts and Culture, Department of Psychology, Perm-Siberia;
8. University of Maine, Department of Psychology, Orono (U.S.A.);
9. University of South Africa, Department of History of Art and Fine Arts and Department of Psychology.

19. Attestati degli Istituti italiani di cultura per aver ricevuto lavori richiesti alla candidata

- Istituto italiano di Cultura, Londra ;
- Istituto italiano di Cultura, Buenos Aires;
- Istituto italiano di Cultura, Praga;
- Istituto italiano di Cultura, Budapest;
- Istituto italiano di Cultura, Bucarest;
- Istituto italiano di Cultura, Madrid.

20. Commissione Borse di Studio, esami di stato ed esami di dottorato di ricerca

- Membro della commissione giudicatrice per il settore di ricerca Francesistica, per l'attribuzione delle borse di studio per attività di ricerca post-dottorato, con decreto rettorale n. 481 del 24/05/1996, Università degli Studi di Cassino.
- Presidente Commissione per l'abilitazione all'esercizio della professione di Assistente Sociale per diversi anni.
- Presidente Commissioni esami di dottorato di ricerca per diversi anni.
- Presidente Commisisione per selezione ammissione cori di Master accreditati INPS, per numerosi anni.

21. Commissioni di Concorsi

- Commissario nella commissione di abilitazione di professore presso l'Universitatea Babes-Bolyai, Romania (National Council for Attestation of Academic Titles, Diplomas and Certificates) - CNATDCU, area psicologica, 8 aprile 2015.
- Presidente nel concorso di Ricercatore a tempo determinato (MPSI/01) – Cassino 2014;
- Commissario nel concorso di Professore Ordinario (MPSI/01) – Roma 2010;
- Commissario nel concorso per Ricercatore (MPSI/01) - Università di Padova 2010;
- Commissario nel concorso per Ricercatore (MPSI/01) - Università di Genova 2009;
- Presidente nel concorso per Ricercatore (MPSI/01) - Università dell'Aquila 2007;
- Commissario nel concorso per Ricercatore gruppo M10A - Università di Napoli 1998.

22. Recent Lectures

- 6th of April, 2019 Symposium of the Hellenic Association of United Nations, "Civilization and Human rights in a World of Peace and Cooperation", Athens – Greece
- May, 16-19, 2017, 22nd International Conference of A.P.P.A.C. about "Recent Advances in Neuropsychiatric, Psychological and Social Sciences", Athens
- 13 maggio 2014, Congress Opening Lecture - Atene 19th International Congress of A.P.P.A.C.
- 20 maggio 2011, Hellenic Literary Society – Atene.
- Politehnica University of Timisoara dal 20/05/2010 al 25/05/2010
- Riga Technical University dal 20/11/2012 al 26/11/2012
- Roskilde Universitet dal 20/06/2011 al 29/06/2011
- Universidad Autónoma de Madrid dal 03/05/2011 al 10/05/2011
- University of Gothenburg dal 07/09/2010 al 10/09/2010
- Università degli studi di Atene dal 16/03/2012 al 17/03/2012
- Ural Federal University dal 03/12/2013 al 05/12/2013
- Riga Technical University dal 26/11/2013 al 01/12/2013

23. Principali pubblicazioni, ultimi 10 anni

Tomassoni, R., (2020), Psicologia della Letteratura, in *GIORNALE ITALIANO DI PSICOLOGIA* / a.XLVII, n.1marzo 2020, pp.229-233.

Tomassoni, R., (2020), a cura di, *Creatività, Risorse Umane, Formazione: nuove prospettive integrate*. Contributi in onore del prof. Antonio Fusco, Ed. Istituto Teseo Alta Formazione e Ricerca, Salerno. pp. 1- 307, ISBN 9788896476963

Treglia E., Tomassoni R., (2020), Professionalità creativa nell'economia della conoscenza: best practices nella gestione delle risorse umane, in Tomassoni R. (a cura di), *Creatività, Risorse Umane, Formazione: nuove prospettive integrate*. Contributi in onore del prof. Antonio Fusco, Ed. Istituto Teseo Alta Formazione e Ricerca, Salerno, pp.81-90. ISBN 9788896476963

Fusco A., Tomassoni R., Treglia E., (2020), Durante la Costruzione della Muraglia cinese di Franz Kafka: riflessioni sul team working e la gestione delle risorse umane, in Tomassoni R. (a cura di),

Creatività, Risorse Umane, Formazione: nuove prospettive integrate. Contributi in onore del prof. Antonio Fusco, Ed. Istituto Teseo Alta Formazione e Ricerca, Salerno pp.287-294. ISBN 9788896476963

Tomassoni, R., Treglia E., Lungu M.A., 2019, Lineamenti di Psicologia Generale, Istituto Teseo Alta Formazione e Ricerca, Salerno, pp.1-265, ISBN 978-88-96476-91-8

Treglia, E., Tomassoni, R., (2019). Dinamiche relazionali e modalità di funzionamento delle famiglie con madri che praticano l'allattamento prolungato al seno. *Ricerche di Psicologia*, vol.42(1), pag.413-459. ISSN 0391-6081. DOI: 10.3280/RIP2019-003001. (Rivista classe A).

Treglia, E., Tomassoni, R., (2019). The Development of digital Competences and Emotional Skills Through the use of audio-visual technologies. *International Journal of Digital Literacy and Digital Competence*, vol.10, 1, January-March 2019. DOI: 10.4018/IJDLDC.2019010105 (Rivista classe A).

Fusco, A., Tomassoni, R., Treglia, E., (2018). La dignità della psicopatologia. Analisi psicologica de "La corsia n.6" e "Il monaco nero" di Anton Cechov, Edizioni Università di Cassino, Cassino (FR), Italia. ISBN 978-88-8317-103-1

Tomassoni, R., Treglia, E., Gargano, M., (2018). Psychological analysis of William Utermohler self portraits, in *Proceeding of the 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Science and Arts*, volume 5, pp.429-436, Sgem, Vienna 19-21 Marzo 2018. ISBN 978-619-7408-34-8.

Treglia, E., Tomassoni, R., (2018), Technological Use Behaviors, Internet Addiction and Personality among Italian University Students. *Psychology*, 9, pp. 472-484. (IF 1,06)

Tomassoni, R., a cura di (2018), *Parole, Immagini, Nuovi Linguaggi. Saggi di Psicologia del cinema e della Comunicazione*, Psiche e Aurora Editore, Frosinone. ISBN: 978-88-89875-61-2 pp. 1-208.

Rosella Tomassoni, Eugenia Treglia, Manuela Tomao (2017). Creativity across Cultures: A Comparison between Ugandan and Italian Students. *CREATIVITY RESEARCH JOURNAL*, vol. XXX, p. 95-103, ISSN: 1040-0419, doi: 10.1080/10400419.2018.1411565 (Rivista impattata) IF 0,886.

Tomassoni, R., Treglia, E., (2017), Psychological and clinical aspect of pre and perinatal death, in *Proceeding of 21st International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children, APPAC 2016*, May 17-20, 2016, Athens, Greece, Editors J. Kouros, T. Sidiropoulou, Filo Diretto, Bologna, Marzo 2017, pp. 82-87. ISBN 978-88-95922-82-9

Fusco, A., Tomassoni R., (2017) Psychology and artistic creativity. *proceedings of the International Symposium, Cassino, 30-31 October, 2014*. Franco Angeli, Milano, pp. 1-298. ISBN 978-88-917-2948-4

Tomassoni, R., Treglia, E., Tomao, M., (2017), Creatività in ambito interculturale. Un confronto tra cultura ugandese e cultura italiana in *Psychology and Artistic creativity. Proceedings of the International Symposium, Cassino, 30-31, 2014*, pp.132-158. Franco Angeli, Milano. ISBN 978-88-917-2948-4

Fusco, A., Tomassoni R., Gargano, M., (2017) Un esempio di creatività letteraria. Analisi psicologica di “Frammenti per una relazione per un'accademia” di Franz Kafka, in *Psychology and artistic creativity. proceedings of the International Symposium*, Cassino, 30-31 October, 2014. Franco Angeli, Milano, pp. 82-87. ISBN 978-88-917-2948-4

Tomassoni R., Lungu, M. A., (2017) Analisi Psicologica di “Un messaggio dell'Imperatore” di Franz Kafka, in *Psychology and artistic creativity. proceedings of the International Symposium*, Cassino, 30-31 October, 2014. Franco Angeli, Milano, pp. 295-298. ISBN 978-88-917-2948-4

Tomassoni R., Lungu, M.A., Gargano, M., (2017) Un particolare tipo di metamorfosi nella creatività kafkiana. Lettura psicologica di “Il Nuovo Avvocato”, in *Psychology and artistic creativity. proceedings of the International Symposium*, Cassino, 30-31 October, 2014. Franco Angeli, Milano, pp. 264-267.

ZANON, Alessandra, TOMASSONI, Rosella, SANTANGELO, Nicola, GARGANO, Marialaura, TREGLIA, Eugenia, GRANAI, Maria Gabriella, Incagnoli, A. (2017). Progetto integrato di personalizzazione curricula scolastici e formativi. *LA CLINICA TERAPEUTICA*, vol. 168, p. 88-98, ISSN: 1972-6007, doi: 10.7417/CT.2017.1989 - (IF 0,329)

Tomassoni, R., Treglia, E., Psychological and clinical aspect of pre and perinatal death, in *Proceedings of 21st International Conference of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children, APPAC 2016*, May 17-20, 2016, Athens, Greece, Editors J. Kouros, T. Sidiropoulou, Filo Diretto, Bologna, 2017. ISBN 978-88-95922-82-9

Zanon A., Tomassoni R., Gargano M., Granai M. G. (2016). Body image and health behaviors: is there a relationship between lifestyles and positive body image?. *LA CLINICA TERAPEUTICA*, vol. 167, p. 63-69, ISSN: 1972-6007, doi: 10.7417/CT.2016.1935

Tomassoni Rosella, Treglia Eugenia, Perrella Silvia (2016). How Managers Conceive the Idea of Creativity: An Empirical Research. *INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES SOCIAL SCIENCES AND EDUCATION*, vol. 3, p. 19-28, ISSN: 2349-0373, doi: <http://dx.doi.org/10.20431/2349-0381.0309004>

Manzari Leonardo, Tomassoni Rosella, Treglia Eugenia, Formisano Donatella (2016). Prevalence of Tinnitus in Early Stages of Ménière's Disease. *HEALTH*, vol. 8, p. 381-385, ISSN: 1949-5005, doi: 10.4236/health.2016.85040 - URL <https://dx-doi-org/10.4236/health.2016.85040> (IF 0,73)

Zanon Alessandra, Tomassoni Rosella, Gargano Maria Laura, Granai Maria Gabriella (2016). Reliability of the Columbia Impairment Scale (C.I.S.) for adolescents: Survey among an Italian sample in Lazio Region. *EPIDEMIOLOGY BIOSTATISTICS AND PUBLIC HEALTH*, vol. 13, p. 11650-1-11650-8, ISSN: 2282-0930, doi: 10.2427/11650

Tomassoni R., Galetta G., (2016), Art in War veterans, in 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts, SEGEM 2016 Conference Proceedings, Book 4, volume 1 Vienna, ISSN 2367-5659, ISBN 978-619-7105-53-7, DOI: 10.5593/sgemsocial 2016HB41, pp.115-120.

Tomassoni Rosella, Treglia Eugenia (2015). Prolonged Breastfeeding and Family Dynamics: An Empirical Research. *INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMANITIES SOCIAL SCIENCES AND EDUCATION*, vol. Volume 2, Issue 7, July 2015, p. 9-16, ISSN: 2349-0373 <https://www.arcjournalrsls.org>

Tomassoni Rosella, Galetta Giuseppe, Treglia Eugenia (2015). Psychology of Light: How Light Influences the Health and Psyche. PSYCHOLOGY, vol. Volume 6, Number 10, August 2015, p. 1216-1222, ISSN: 2152-7199, doi: 10.4236/psych.2015.610119 (IF 1,06)

Tomassoni, R., (2014) Psychological aspects in the Hyppolytus by Euripides. Opening Lecture of the 19th International Congress of A.P.P.A.C., APXEIA, Quarterly journal of the Association of Psychology and Psychiatry for Adults and Children, Vol 21 n.2 June-August 2014, J. Kouros, Athens, pp. 2-4. GR ISSN 1106-2827

Tomassoni R., Treglia, E., (2014), Creativity, Hemispheric Lateralization and Academic Achievement, in Proceedings of the Twenty-third Biennial Congress of the International Association of Empirical Aesthetics, New York, Aaron Kozbelt, August 22-24, 2014 pp. 604-608. ISBN 9780692293966

Tomassoni, R. , Fusco, A. and Treglia, E. (2014) Medicine and Literature. An Example of Literary Creativity in the Medical Field: A Psychological Investigation about The Typhus by A. Čekhov. Health, 6, n° 14, 1834-1839. doi: 10.4236/health.2014.614215. <https://dx-doi.org/10.4236/health.2014.614215> (IF 0,73)

Tomassoni R., Treglia, (2014). Internet addiction and new dissociative phenomena in adolescence, Psychology and Social Behavior Research, New York. (Psychology and Social Behavior Research, PSBR - Volume 2, Number 2, pp. 69-73) a peer-reviewed, quarterly publication.

1. Tomassoni R., Diotaiuti, P., Esposito M., a cura di, (2013). Il mondo psico-sociale del non vedente. Una indagine empirica. Franco Angeli, Milano, pp. 1-199. – ISBN 978-88-204-4078-7

2. Tomassoni, R., Fusco A., (2013). Lucia. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 10-25. ISBN 978-88-96476-55-0

3. Tomassoni, R., Santangelo, N., (2013). Incontro fra due maggiorenti. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 75-79. ISBN 978-88-96476-55-0

4. Tomassoni, R., Papa, V., (2013). Il Forno delle grucce. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 84-88. ISBN 978-88-96476-55-0

5. Tomassoni, R., (2013). Renzo nell'osteria di Gorgonzola. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 93-97. ISBN 978-88-96476-55-0

6. Tomassoni, R., Galetta, G., (2013). Renzo e Bortolo. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 102-106. ISBN 978-88-96476-55-0

7. Fusco, A., Tomassoni, R., (2013). L'episodio di Cecilia. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 126-128. ISBN 978-88-96476-55-0

8. Fusco, A., Tomassoni, R., (2013). Il ritorno di Renzo nel milanese. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 129-134.

ISBN 978-88-96476-55-0

9. Tomassoni, R., (2013). Renzo e fra Cristoforo. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 135-139. ISBN 978-88-96476-55-0
10. Tomassoni, R., (2013). Griso e Nibbio. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 145-150. ISBN 978-88-96476-55-0
11. Tomassoni, R., Viceconte L., (2013). Renzo si trasferisce nel paese adottivo. In Fusco A., Tomassoni, Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide, Frosinone, Teseo, pp. 166-169. ISBN 978-88-96476-55-0
12. Fusco, A., Tomassoni, R., Zanon A., An example of literary Creativity. Faust and Gretchen in "Faust" by Goethe, in Radosa Personiba. XI vol., Creative Personality Collection of Scientific Papers, XI, Riga, 2013, pp. 186-191 ISBN: 978-9934-503-13-9 – ISSN 1407-6276
13. Diotaiuti P., Tomassoni R., (2013). Rappresentazione dello spazio e controllo del movimento nei non vedenti. In Tomassoni R., Diotaiuti P., Esposito M., a cura di, Il modo psico-sociale del non vedente. Una indagine empirica. Franco Angeli, Milano, pp. 63-72.
14. Tomassoni R., (2013). Disabilità visiva e qualità della vita. Le ragioni di un approfondimento empirico. In Tomassoni R., Diotaiuti P., Esposito M., a cura di, Il modo psico-sociale del non vedente. Una indagine empirica. Franco Angeli Milano, pp. 15-16.
15. Tomassoni R., Treglia E., (2012). Dreams and Creativity in Ingmar Bergman's Film Production. In: Radosa Personiba. Creative Personality, Collection of Scientific Papers. Riga, 2012, RIGA: Apgads JUMI, izdevums latviesu un angļu valodā, vol. X, pp. 86-93, ISBN 978-9934-503-02-3 ISSN: 1407-6276.
16. Diotaiuti P., Tomassoni R., Amodio S., (2012). Autocontrollo e Regolazione del Comportamento. In: Biasi V. (a cura di). International Congress on AFFECTIVE PROCESSES COGNITION and ACTION. Study day in Honour of Paolo Bonaiuto, Edizioni Universitarie Romane, Roma, pp. 109 - 122, ISBN: 9788860221797.
17. Panagiotakopoulou, I., S., Tomassoni R., (2012), Psychology and Greek Mythology: The Women's Role in Ancient Greek Tragedy (a case study), in Anastasia-Valentine Rigas (ed.), Creativity. Psychology of Art and Literature in Social Clinical Perspectives, Publications Gutenberg, Athens, pp. 273-278. ISBN 978-960-01-1470-6.
18. Tomassoni, R., (2012), Psychology of the Man-God Personality in "Prometheus" by Franz Kafka, in Anastasia-Valentine Rigas (ed.), Creativity. Psychology of Art and Literature in Social Clinical Perspectives, Publications Gutenberg, Athens, pp. 294-298 . ISBN 978-960-01-1470-6.
19. Fusco, A, Tomassoni, R., (2012), Gertrud (The Sixth Act) by Dreyer: A psychological Reading, in Anastasia-Valentine Rigas (ed.), Creativity. Psychology of Art and Literature in Social Clinical Perspectives, Publications Gutenberg, Athens, pp. 337-344. ISBN 978-960-01-1470-6.
20. Tomassoni, R., (2012), Psychological Considerations on the Dialogue between Marianne and Evald from "Wild Strawberries" by Ingmar Bergman, in Anastasia-Valentine Rigas (ed.),

Creativity. Psychology of Art and Literature in Social Clinical Perspectives, Publications
Gutenberg, Athens, pp. 345-351. ISBN 978-960-01-1470-6.

21. Tomassoni R., Papa V., Palombo E., (2012). Čechov: le Tre sorelle. Un'analisi psicologica. Scena iniziale del dramma. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 25 – 32, ISBN: 9788856848397.
22. Tomassoni R., Diotaiuti P., (2012). Čechov: Zio Vanja. Un'analisi psicologica. Palingenesi dello scienziato Serebrjakòv. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 88 – 91, ISBN: 9788856848397.
23. Tomassoni R., Dei Cicchi E., (2012). Čechov: le Tre sorelle. Un'analisi psicologica. Dopo l'incendio della città. Reazioni psicologiche. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 39 – 44, ISBN: 9788856848397.
24. Tomassoni R., Palombo E., (2012). Čechov: le Tre sorelle. Un'analisi psicologica. Una scena familiare in chiave psicologica. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 50 – 53, ISBN: 9788856848397.
25. Tomassoni R., (2012). Čechov: le Tre sorelle. Un'analisi psicologica. La morte di Tuzenbach. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 62 – 67, ISBN: 9788856848397.
26. Tomassoni R., (2012). Čechov: Zio Vanja. Un'analisi psicologica. Ultimo dialogo tra Astrov e Elena. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 97 – 102, ISBN: 9788856848397.
27. Fusco A., Tomassoni R., (2012). Camus: La peste. Riflessioni psicologiche. Secondo dialogo Rieux-Tarrou. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 158 – 161, ISBN: 9788856848397.
28. Tomassoni R., (2012). Čechov: le Tre sorelle. Un'analisi psicologica. Dialogo Tuzenbach-Irina. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 57 – 61, ISBN: 9788856848397.
29. Tomassoni R., Palombo E., (2012). Čechov: Zio Vanja. Un'analisi psicologica. Zio Vanja: fine dramma. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 110 – 111, ISBN: 9788856848397.
30. Fusco A., Tomassoni R., (2012). Čechov: Zio Vanja. Un'analisi psicologica. Astrov e Elena. Chiarificazioni reciproche. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 92 – 96, ISBN: 9788856848397.
31. Tomassoni R., (2012). Čechov: le Tre sorelle. Un'analisi psicologica. Monologo di Irina. In: Fusco A., Tomassoni R., Saggi di Psicologia della Letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, pp. 54 – 56, ISBN: 9788856848397.
32. Fusco A., Tomassoni R., (2012). Saggi di Psicologia della letteratura oggi, Franco Angeli, Milano, ISBN: 9788856848397.
33. Fusco A., Tomassoni R., Grimaldi D., (2011). Differenze e affinità psicologiche tra Ibsen e

Bracco e tra Bergman e Pirandello. In: *Analogie e Diversità tra cultura Scandinava e cultura Italiana*, Teseo Editore, Frosinone, pp. 63-79, ISBN: 9788896476277.

34. Tomassoni R., (2011). Brevissima riflessione psicologica su due poesie di Katarina Frostenson. In: *Analogie e Diversità tra cultura Scandinava e cultura Italiana*, Teseo Editore, Frosinone, pp. 229-231, ISBN: 9788896476277.

35. Tomassoni R., Vizzaccaro A., (2011). Expression of Emotions and Cognitive Processing in Poetic Achievement: Psychological Considerations on the Poem "The Infinite" by Giacomo Leopardi. In: *Affective process, cognition and action*, Teseo Editore, Frosinone, pp. 266-282, ISBN: 9788896476376.

36. Tomassoni R., (2011). *Sintesi di Psicologia Generale*. Frosinone, Teseo Ed., pp. 1-230. ISBN 978-88-96476-30-7.

37. Tomassoni R., Diotaiuti P., (2010). Lettura psicologica di: *Luci D'inverno* (Suicidio di Jonas). In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 64-70, ISBN: 9788896476130.

38. Tomassoni R., Furner F., (2010). Lettura psicologica di: *Luci d'inverno* (la descrizione della chiesa). In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 57-63, ISBN: 9788896476130.

39. Tomassoni R., Santangelo N., (2010). Lettura psicologica di: *Come in uno specchio* (Martin e David). In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 129-134, ISBN: 9788896476130.

40. Tomassoni R., Vizzaccaro A., (2010). Analisi psicologica di: *Come in uno specchio* (Discorso tra Martin e David). In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 154-162, ISBN: 9788896476130.

41. Fusco A., Tomassoni R., (2010). Analisi psicologica di: *Come in uno specchio* (Cena tra i quattro). In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 147-153, ISBN: 9788896476130.

42. Tomassoni R., Vizzaccaro A., (2010). Lettura psicologica di: *Come in uno specchio* (Dialogo Minus - Karin), In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 140-146, ISBN: 9788896476130.

43. Tomassoni R., Santangelo N., (2010). Lettura psicologica di: *Luci d'inverno* (incontro tra Thomas e la signora Persson), In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 112-118, ISBN: 9788896476130.

44. Fusco A., Tomassoni R., De Bellis D., (2010). Brevi considerazioni psicologiche su *Orage* (Il silenzio) di August Strindberg, In: Fusco A., Tomassoni R., Fiori di Svezia, Teseo Editore, Frosinone, pp. 183-191, ISBN: 9788896476130.

45. Diotaiuti P., Tomassoni R., (2010). Identità narrativa e retorica del cambiamento, In: *Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino*, luglio - dicembre 2010. pp. 179-192.

46. Tomassoni R., Grimaldi D., (2010). Analisi psicologica di: Prometeo da Racconti di Franz Kafka. Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino, vol. luglio-dicembre 2010; pp. 157-161, ISSN: 2038-6249.
47. Tomassoni R., Grimaldi D., (2010). Analisi psicologica di: Guardando distrattamente fuori da Racconti di Franz Kafka., Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino vol. luglio-dicembre 2010; pp. 113-118, ISSN: 2038-6249.
48. Tomassoni R., Fiorini M., De Bellis D., (2010). Analisi psicologica di: Il colpo contro il portone da Racconti di Franz Kafka. Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino, vol. luglio-dicembre 2010; pp. 126-131, ISSN: 2038-6249.
49. Tomassoni R., Fiorini M., Papa V., (2010). Analisi psicologica di: Il silenzio delle Sirene da Racconti di Franz Kafka. Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino, vol. luglio-dicembre 2010.; pp. 137-143, ISSN: 2038-6249.
50. Tomassoni R., Tortola M., (2010). Analisi psicologica di: Il rifiuto da Racconti di Franz Kafka. Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino, vol. luglio-dicembre; pp. 132-136, ISSN: 2038-6249.
51. Tomassoni R., Papa V., Panagiotakopoulou I.S., (2010). Analisi psicologica di: Rinuncia da Racconti di Franz Kafka. Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino, vol. luglio-dicembre; p. 167-171, ISSN: 2038-6249.
52. Tomassoni R., (2010). Cenni psicologici sintetici su: Zio Vanja di A. Cechov. Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Cassino, vol. giugno-dicembre; pp. 68-102, ISSN: 2038-6249.
53. Tomassoni R., Fusco A., De Bellis D., (2010). Psychological hints about "Orage" by Johan August Strindberg. In: Radosa Personiba. Creative Personality, Collection of Scientific Papers. Riga, November, 2009, RIGA: Izdevejs Rpiva kreativitates zinatniskais institut, vol. VIII, pp. 247-252, ISBN/ISSN: 9789984996523.
54. Tomassoni R., Di Palo G., (2010). Homesickness: a creative variable in Sandor Marai. In: Radosa Personiba. Creative Personality, Collection of Scientific Papers. Riga, November, 2009, RIGA: Izdevejs Rpiva kreativitates zinatniskais institut, vol. VIII, pp. 234-239, ISBN/ISSN: 9789984996523.
55. Fusco, A, Tomassoni, R., (2010). La Letteratura Scandinava ieri e oggi. In: Psicologia e Letteratura. Cassino, 30-31 maggio 2009, Frosinone, Teseo, pp. 97-116, ISBN: 978-88-96476-08-6.
56. Fusco, A, Tomassoni, R., Diotaiuti, P., (2009). Riflessioni psicologiche su La peste di Albert Camus. Anale Seria Filologie si relatii publice, vol. XVI – (Annals of Modern Applied Languages-Philology and Public Relations Series), Timisoara, Augusta Editura. ISSN: 1582-0572.
57. Fusco A, Tomassoni R., (2009). Dance as Art and as expression of harmony and psychosomatic totality: some psychological considerations. In: Maré Estelle Alma. South African Journal of Art History. Pretoria, vol. 24, Number 3, pp. 1-8, ISSN: 0258-3542.
58. Tomassoni, R., Fusco, A, De Bellis, D., (2009). Short Psychological analysis of "Up in yhe Gallery" by Framz Kafka. In: Radosa Personiba. Creative Personality, Collection of Scientific Riga,

November 7-8, 2008, RIGA: Izdevejs Rpiva kreativitates zinatniskais institut, vol. VII, pp. 88-93, ISBN/ISSN: 978-9984-39-913-3.

59. Fusco, A, Tomassoni, R., De Bellis, D., (2009). Brevi considerazioni psicologiche su Orage di August Strindberg. In: Fusco. A, Tomassoni. R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 183-191, ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

60. Tomassoni, R., (2009). Lettura psicologica di: Come in uno specchio (Cena tra i quattro). In: Fusco, A, Tomassoni, R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 147-153. ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

61. Tomassoni, R., Diotaiuti, P., (2009). Lettura psicologica di: Luci D'inverno (Suicidio di Jonas). In: Fusco, A, Tomassoni, R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 64-70. ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

62. Tomassoni, R., Furner, F., (2009). Lettura psicologica di: Luci D'inverno (La descrizione della chiesa). In: Fusco. A, Tomassoni. R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 57-63. ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

63. Tomassoni, R., Santangelo, N., (2009). Lettura psicologica di: Come in uno specchio (Martin e David). In: Fusco, A, Tomassoni, R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 129-134. ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

64. Tomassoni, R., Santangelo, N., (2009). Lettura psicologica di: Luci D'inverno (Incontro tra Tomas e la signora Persson). In: Fusco. A, Tomassoni. R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 112-118. ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

65. Tomassoni, R., Vizzaccaro, A., (2009). Lettura psicologica di: Come in uno specchio (Dialogo Minus - Karin). In: Fusco. A, Tomassoni. R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 140-146. ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

66. Tomassoni, R., Vizzaccaro, A., (2009). Lettura psicologica di: Come in uno specchio (Discorso tra Martin e David). In: Fusco. A, Tomassoni. R., Fiori di Svezia. Frosinone, Teseo Editore, pp. 154-162. ISBN/ISSN: 978-88-96476-07-9.

